

3

أوسكار

الأسبوع الجديد

المهمة الانتحارية

WWW.DVD4ARAB.COM

RASHID

المسرح
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع



بحلول القرن الخامس
والعشرين انتشر الجنس البشري
في الكون، واستوطن الكواكب التي
تحيط بالنجوم في المجرات والسدم. وفي
ذلك الوقت انخفضت معدلات الجريمة وكان
للثروة والمركز الاجتماعي أهمية كبيرة، كما
كانت تكاليف المعيشة رخيصة. ولكن قام
بعض الأشخاص بارتكاب جرائم بشعة
لتحقيق الثروة والمركز الاجتماعي
وصلت إلى حد تدمير كواكب
بأكملها!

أوسكار

سلسلة جديدة، تقدّم لك، ولأوّل مرّة في تاريخ الأدب العربي، فن القصة المصوّرة، التي تجمع ما بين رشاقة العبارة، وجمال الصورة، وأناقة الرسم.. سلسلة رائدة، تقدّمها (المؤسسة العربية الحديثة)، بأقلام مصرية ورسوم مصرية، وأخرى بريشة أعظم الرسّامين العالميين..

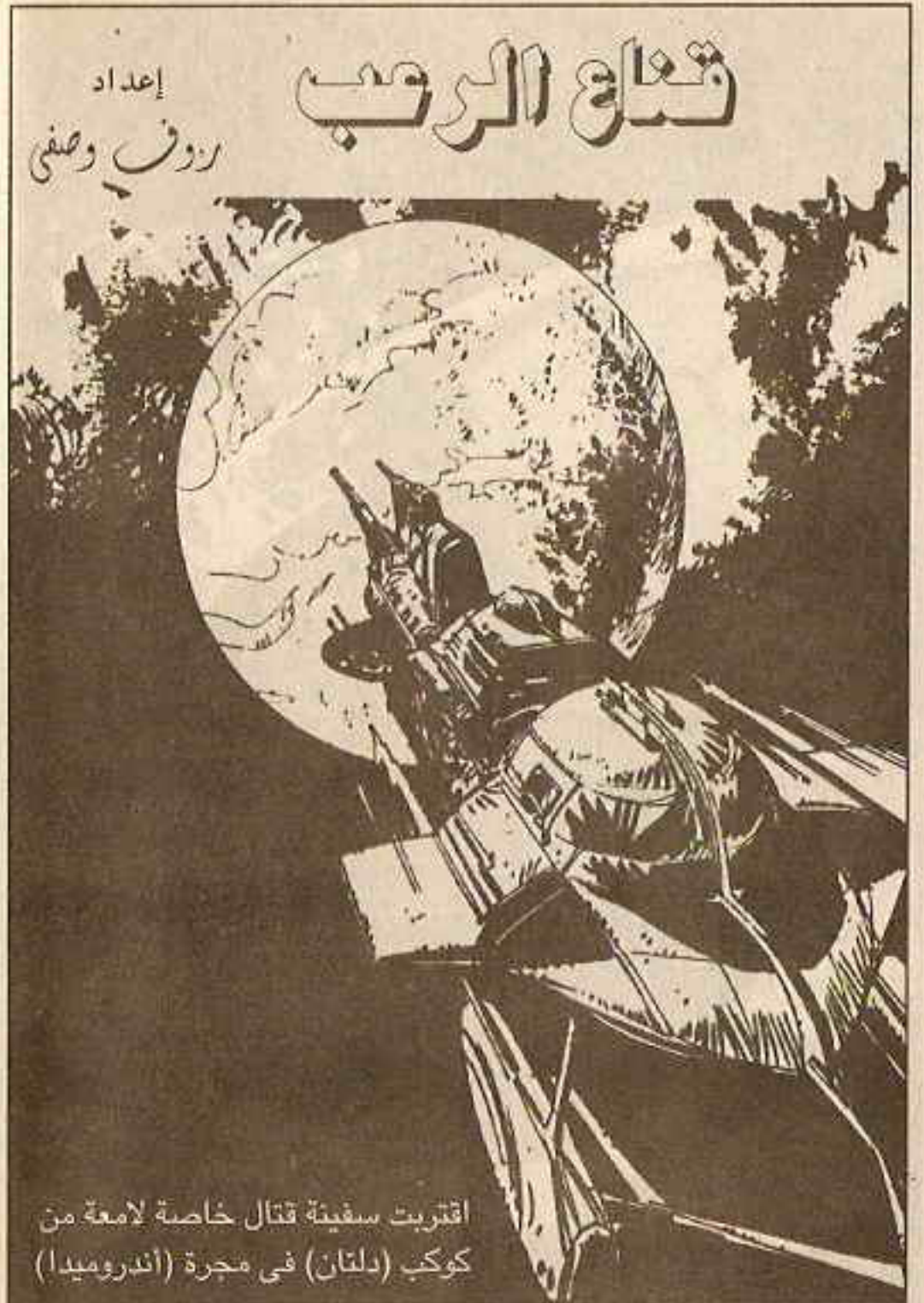
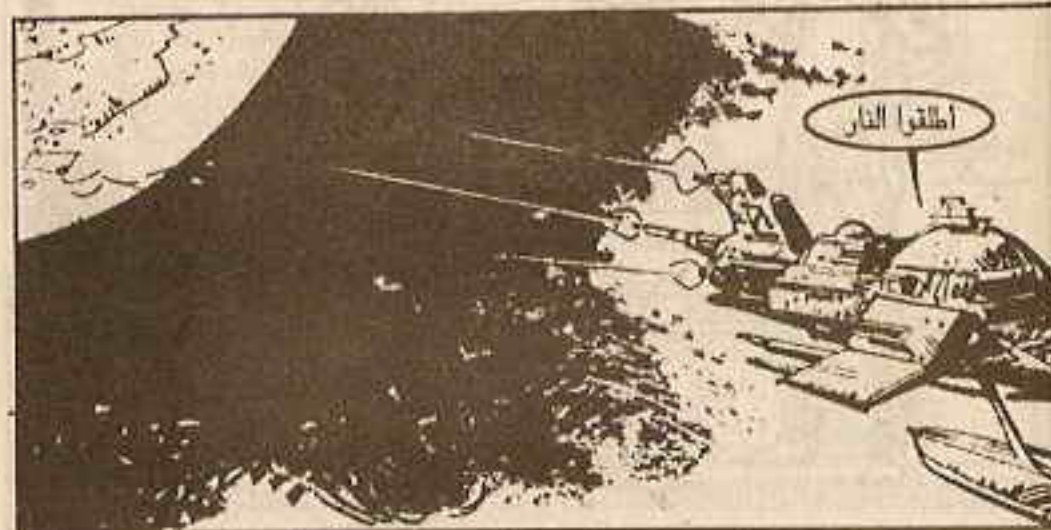
سلسلة سبّاقة، في تقديم هذا اللون الجديد من الفن والأدب، إلى المكتبة العربية وإلى الشباب العربي، لتنتقل إليه روح العصر، وفنون العصر، في صورة عصرية منطوية، تمنحه الثقافة والمتعة في آن معاً..

سلسلة جريئة، تفتح بها (روايات مصرية للجيب)، كعادتها، عالماً جديداً، زاخراً بالحركة والمتعة والإثارة والجمال..

سلسلة راقية، تسمو بالفكر والخيال، وترقى بالعقل والذوق العربي، في محاولة لبلوغ مرتبة جديدة، نحو الشعر الذي التزمت به (روايات مصرية للجيب) منذ مولدها: «نحن نخرج لك أحسن الكتب».

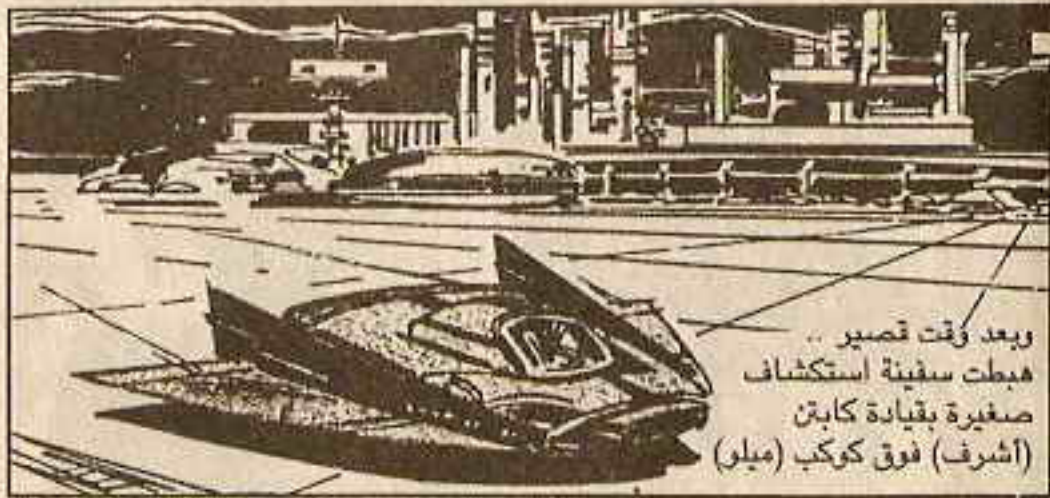
سلسلة تؤكد أنك متحضّر بقدر ما تقرأ.. وتقرأ..

(أوسكار)





لهذا استدعيتك . لا يوجد لدينا سوى دليل واحد .. المسئولون عن ذلك
يسمعون (عصابة الثلاثة) .. وبصمة الصوت التي التقطناها تم تحليلها
وفحصها وثبت أنها للمجرم (شوقى صابر) .

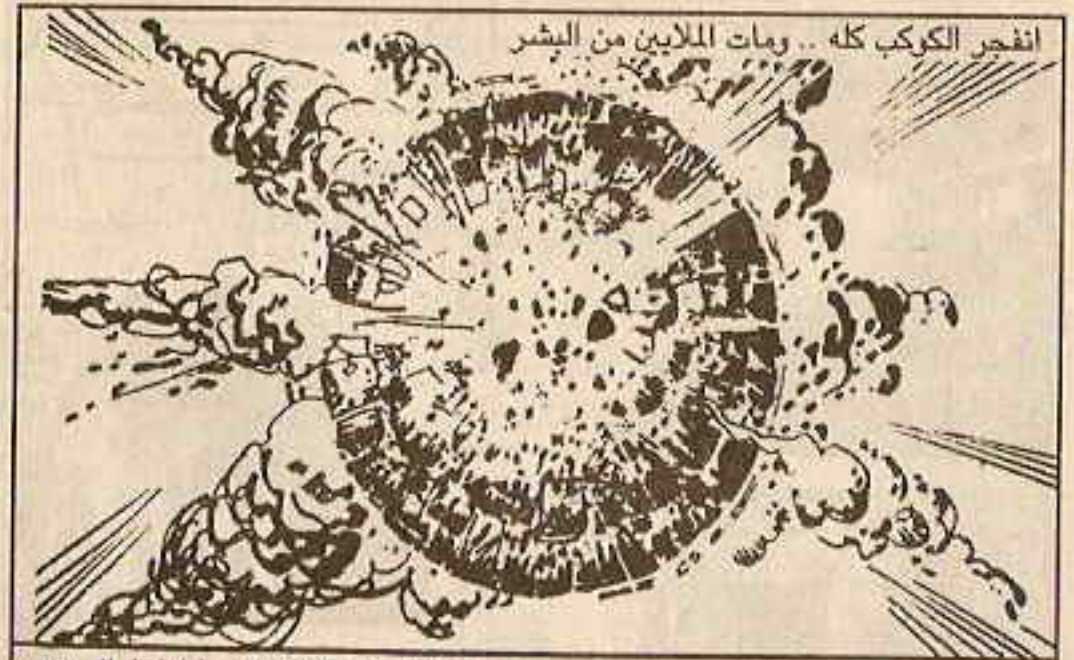


وبعد وقت قصير ..
هبطت سفينة استكشاف
صغيرة بقيادة كابتن
(أشرف) فوق كوكب (ميلو)



كان من الصعب الحصول على معلومات من سكان كوكب (ميلو)

أسف ياسيدي ! لا يوجد
عندنا أي معلومات عن (شوقى
صابر) ..



انفجر الكوكب كله .. ومات الملايين من البشر

وصلت أنباء كارثة الكوكب (دلتان) إلى مقر
رئاسة الأمن المجري فوق كوكب الأرض

كابتن أشرف .. يؤسفي أن أكون الشخص
الذي يخبرك بكارثة الكوكب (دلتان) ..
لستى أعلم أن كل عائلتك هناك



دعني أقبض على
المجرمين

لقد أصبحنا أغنى رجال
في المجرة ..
أجل .. ولكننا دمرنا
الكوكب وسكانه في أثناء
تنفيذ العملية



هذا أفضل .. لكي لا يوجد أي
شاهد .. والآن أرسلوا الأجهزة
لتجميع باطن الكوكب

ولأن الكابتن (أشرف) نشأ في كوكب
(دلتان) الذي تزيد جاذبيته ثلاث
مرات على كوكب (ميلو) لذلك كان
أقوى من معظم الرجال الآخرين .



لكنني لا أريد
أن أسكتك



ويعد بحث طويل عقيم ..

أنت الشخص الذي طرح أسئلة كثيرة جداً

أجل .. هل لديك
أى إجابات عنها ؟



هل تعرف أين أجد
(شوقي صابر) ؟



حتى المسجل الآلي ليس لديه معلومات

ماذا تريد مني ؟

أن أسكتك !







شلوا حركته ..
وخذوه من هنا



نقل (أشرف) إلى مستعمرة الموت

استيقظ !
هناك عمل يجب أن تؤديه

أين أنا ؟
ومن أنت ؟



استمع كبير المسئولين فوق كوكب (ميلو) إلى قصة كابتن (أشرف) ..

إنني أتقصي الأخبار عن عصابة
الثلاثة وكان (شوقي صابر) هو
مفتاح اللغز. ولكنه مات !



كما قتلت كل أسرتي !

شوقي صابر لم يموت ! إنه يتحدث
إليك الآن ! وما رأيته كان رويوتك
يشبهني تمامًا .. والآن سوف
أحاكمك بتهمة قتلي !

كان الهجوم على (دلتان)
مغامرة ناجحة تمامًا !



القمر ألفا عديم الهواء .. وهذا المكوك يحضر الهواء شهرياً .. وإذا لم تعمل منعوا عتاً الهواء .. هل تريد أن تختنق حتى الموت ؟

يا إلهي ! كلا ..



في الخارج .. اليورانيوم موجود في هذه الصخور السوداء وأجورنا هي نفس وزن الهواء المساوي لكمية اليورانيوم المستخرجة !

فإذا لم تستخرج أي يورانيوم .. لا تحصل على هواء .. وتموت



اسمى (شاكر فوزي) .. وأنت في سجن القمر ألفا بمستعمرة الموت .. ويجب أن نعمل هناك



سمعت أنك بإدارة أذن المجرة .. انس ذلك ! أنت الآن عامل تنقيب عن اليورانيوم !

إنني لا أرى أي حراس هنا



هناك مخرج من
هذا السجن ! ولكن
الأمر يحتاج
لخطة جيدة



إنه حيوان صغير ذو بنية سليكونية . إنه يأكل
الصخور .. وعندما يموت يتكون من جسمه
اليورانيوم ٢٢٥

اليورانيوم ٢٢٥ ، إنها
المادة الخام المشعة التي
استخدمت في التجارب
الذرية الأولى



إننى كنت مدير سجن الكوكب .. حتى استولى (شوقى
صابر) على كوكب (ميلو) .. إن الهرب من هنا
مستحيل !



لا تلمس هذا ! إنه (كرائى) وأريدتنا
غير محمية كما يجب !
إنه مميت !

رما هو (كرائى) هذا !



شرح الكابتن (اشرف) خطته .. وبدأ العمل على الفور - تذكر ان تفصل دائما بينهما ..



وبعد شهر كان لديهم ما يكفي من حيوانات (كراي)

نضعها في أسطوانة هواء بحيث تفصل بينها فراغ .. ثم نفجرها .. كقنبلة ذرية صغيرة !

والآن ماذا سنفعل بها ؟



هل لديك خطة ؟

أجل .. هل تريد تجربتها ؟



في نهاية يوم من العمل الشاق ..

سوف ينقضي شهر .. قبل أن نرى هذه السفينة مرة أخرى

ولو حالقنا الحظ .. فسوف نكون حينئذ على متنها !



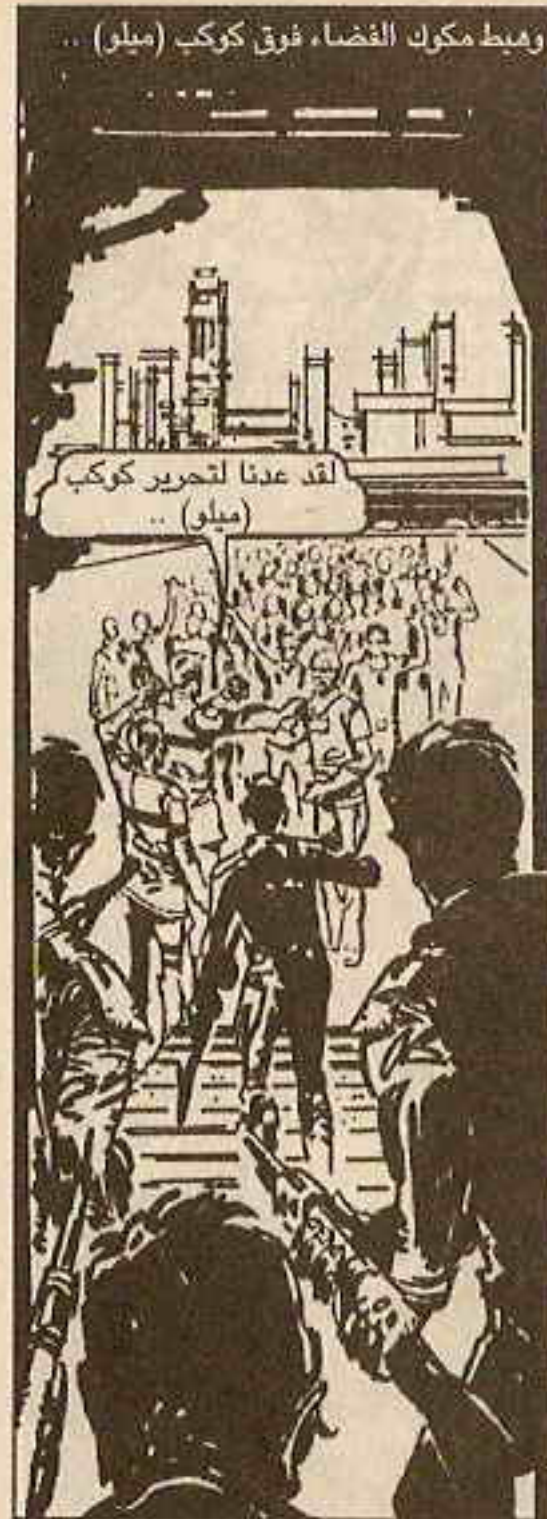
أطلق المسجونون وابلا من أشعة الليزر.. على مقر إدارة الكوكب



لا جدوى من القتال من هنا
إنهم أكثر عدداً .. سأدخل
المبنى وعليك بتغطيتي !



وميط مكوك الفضاء فوق كوكب (ميلو) ..



واستولى السجناء على المكوك الفضائي

هذا هو نهاية
الكابوس



وفي هذه اللحظة .. انفجرت القنبلة
الذرية البدائية



أيها المخادع! إنك تستحق الموت



لكن (شوقى) لم يرغب أبداً فى الاستسلام



إننى أستسلم! لا تطلق النار



استخدم الكابتن (أشرف) قوته فى الدخول

انتهى الأمر يا (شوقى)..
أصدر أوامرك
بالاستسلام

استغرق كابتن (أشرف) عدة ساعات ... للوصول إلى
كوكب (بيتا)

مركز طبي ضخم على كوكب صغير
مثل (بيتا) ! هذا أمر غريب حقاً !

وهبط الكابتن (أشرف) بسلام

انتهى حكمك الشرير إلى الأبد ...
أيها القاتل !

إنني فقدت مات ! هل
أخبرك بما تريده ؟

ربما ! المهم أن كوكب
(ميلو) أصبح حراً مرة أخرى !

إنني أموت وأفرد
عصابتى يهربون ! أقبض
على (مراد زهدى) في
كوكب (بيتا) ...



إننى من إدارة أمن المجرة

فى هذه الحالة ..
سوف أحضر لك المدير فوراً ..

المركز الطبي



وصل الدكتور (رشوان) لدى أمر بالقبض على (مراد زهدى) !
مدير المركز الطبي هل يمكنك مساعدتى ؟

اعتقد ذلك يا كابتن (أشرف) ..
هلا جئت معى من هذا الطريق



هل حضرت
كمريض ياسيدى ؟

كلا .. إننى مجرد سائح !
هل يحضر مرضى كثيرون
إلى المركز الطبي ؟



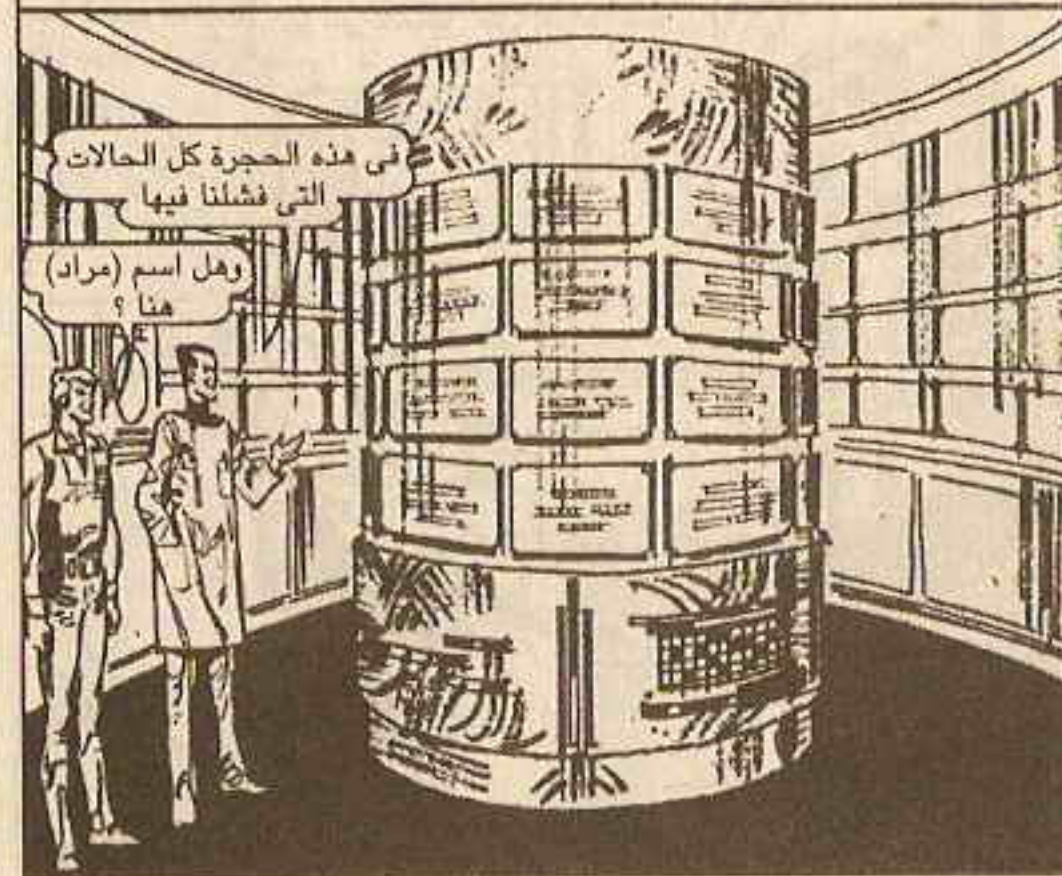
وقام كابتن (أشرف) بزيارة للمركز الطبي

أريد معلومات عن مريض لديكم
اسمه (مراد زهدى) ..

أسفة يا سيدى !
فسجلاتنا سرية ..



يؤسفنى أننى لن أجيب
على هذا السؤال ..



داخل الحجرة التي بها اللوحات المعدنية



استغل (أشرف) مهارته فى التسلل إلى
داخل المركز الطبى .. دون أن يلمحه أحد

لا بد أن ألقى نظرة أخرى
على هذه الحجرة ..



فى حجرتة بالفندق .. جلس (أشرف)
يفكر بعمق



استقل كابتن (أشرف) سيارة أجرة فضائية

فندق النجوم الذهبية .. من فضلك





اعتقد أنك خمنت ما نفعه؟ جراحة نقل الأعضاء .. لإطالة العمر!



إنك بارع فعلاً يا (أشرف) .. المؤسف أننا سوف نحتاج لجسدك فقط! ولكننا نتقاضى مليون قطعة ذهبية للعملية



إنك تزرع عقول الرجال الأثرياء المسنين في أجساد الشباب .. إن هذا يعطي العقل العجوز عمراً أطول!



أجل إنني أشهد أنك تعرف أكثر مما يتبغى! لهذا يجب قتلك .. ولكننا سوف نستفيد أولاً من جسدك!

ماذا تقصد؟



لكن وصول (أشرف) لم يكن خلسة تماماً ..

أنت مقبوض عليك!

إنني من إدارة أمن المجرة .. الدكتور (رشوان) سيشهد لصالحى!



هذه القضبان قوية جداً ! لكن إذا
تمكنت من الخروج .. وجعلت سكان
كوكب (بيتا) يعرفون حقيقة المركز الطبي
.. فسأحصل على مليون حليف !



وأخيراً جاء الحراس لاقتياده إلي الخارج
لو سببت أي متاعب ..
سنقتلك على الفور !



بعد عملية كوكب (دلتان) .. أمكن
لـ (مراد زهدى) أن يمتلك مليون قطعة
ذهبية ويأتى إلينا .. لإجراء عملية
زراعة المخ !

لن تفلتوا من
العدالة !



سوف أتركك الآن ! أمامك
بضع ساعات فقط ..
لإجراء العملية !



يبدو أن أمامي فرصة ! ولكن على أن انتهر اللحظة المناسبة !



هذه لن تؤذي



في غرفة العمليات

اعطه مهدئا .. حتى لا يقاوم



طلما أن الإنسان على قيد الحياة .. فهناك أمل



قام (أشرف) بتشغيل الشاشة الكبيرة



45



لا يمكن أن تدخل هنا !



يجب أن أهرب بسرعة .. فالهينى
به الكثير من الحراس !

من هنا .. يمكنني أن أطلب
المساعدة من سكان
كوكب (بيتا) ..

44



اعتقد ان إدارة الامن .. افضل
من ان يقتلني السكان !



ما الذي سوف تفعله ؟

سأخبر سكان كوكب (بيتا) ..
بكل مشروعاتك الإجرامية !



وصل مندوبو إدارة امن المجرة بعد عدة ساعات .. وتمكن
(أشرف) من مقابلة (مراد زهدى) الجديد

.. لا أعرف الكثير عن العضو الثالث
فى العصابة .. سوى أنه يسمى
(القناع) !



لا يمكنك ان تفعل
هذا .. والا قتلونا !

سأعطيك فرصة أخيرة ..
يمكنك الاستسلام إلى
إدارة امن المجرة ..
والا سأخبر سكان الكوكب
بكل شيء !



معلومات عن شخص يدعى (القناع) ..
التفاصيل ضئيلة .. الهوية مجهولة ..
يزعم انه سيحكم بالخوف والرعب !

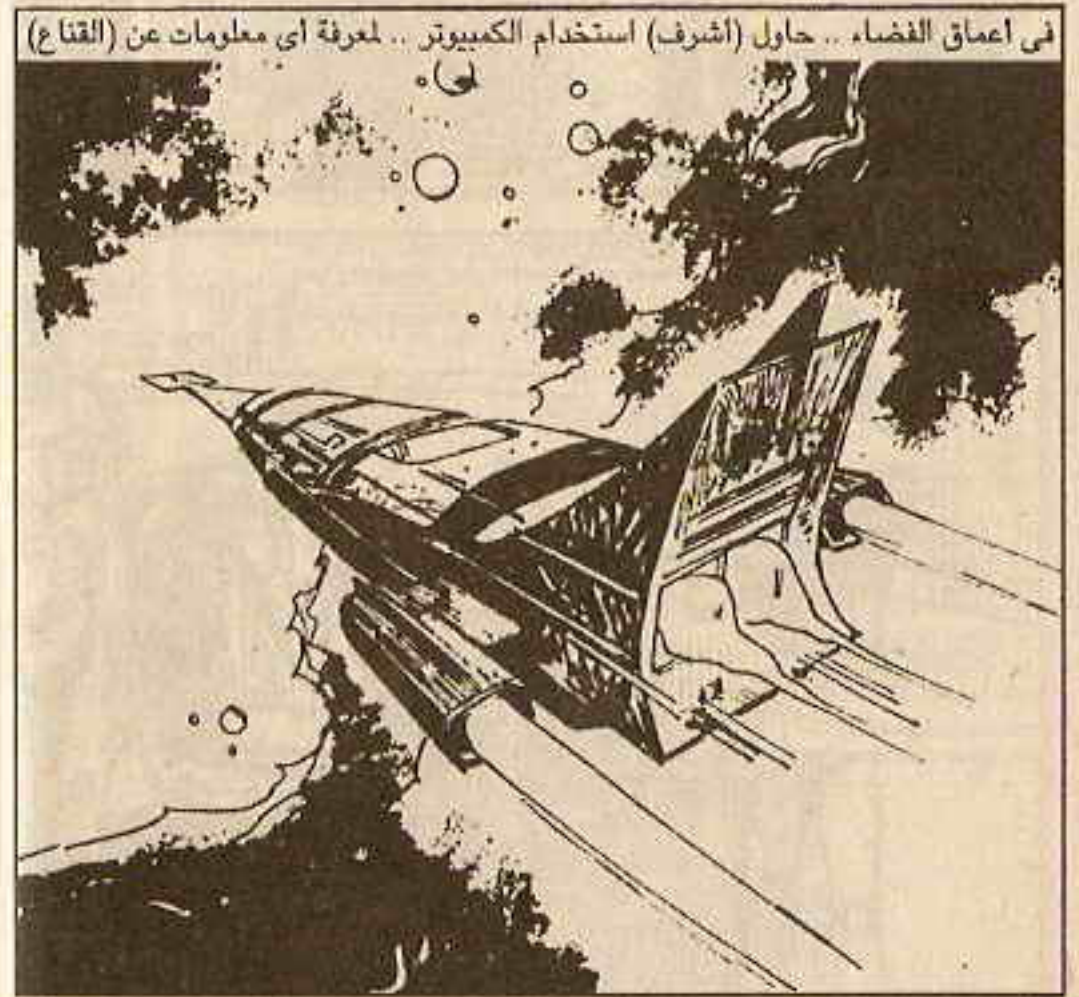


وفجأة ...

يا إلهي ! إنها أكبر سفينة
فضائية رأيتها في حياتي !

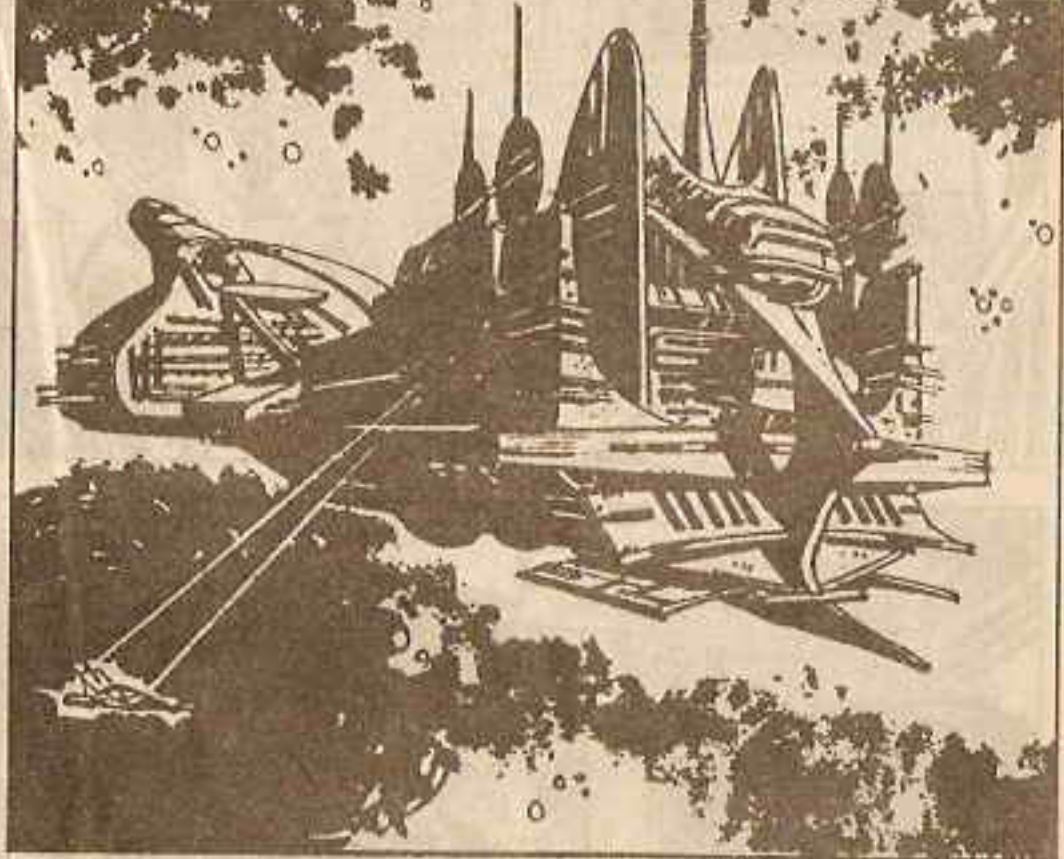


أرجوا ان تعيش طويلا يا (مراد) لكي
تقضى عقوبة السجن مدى الحياة

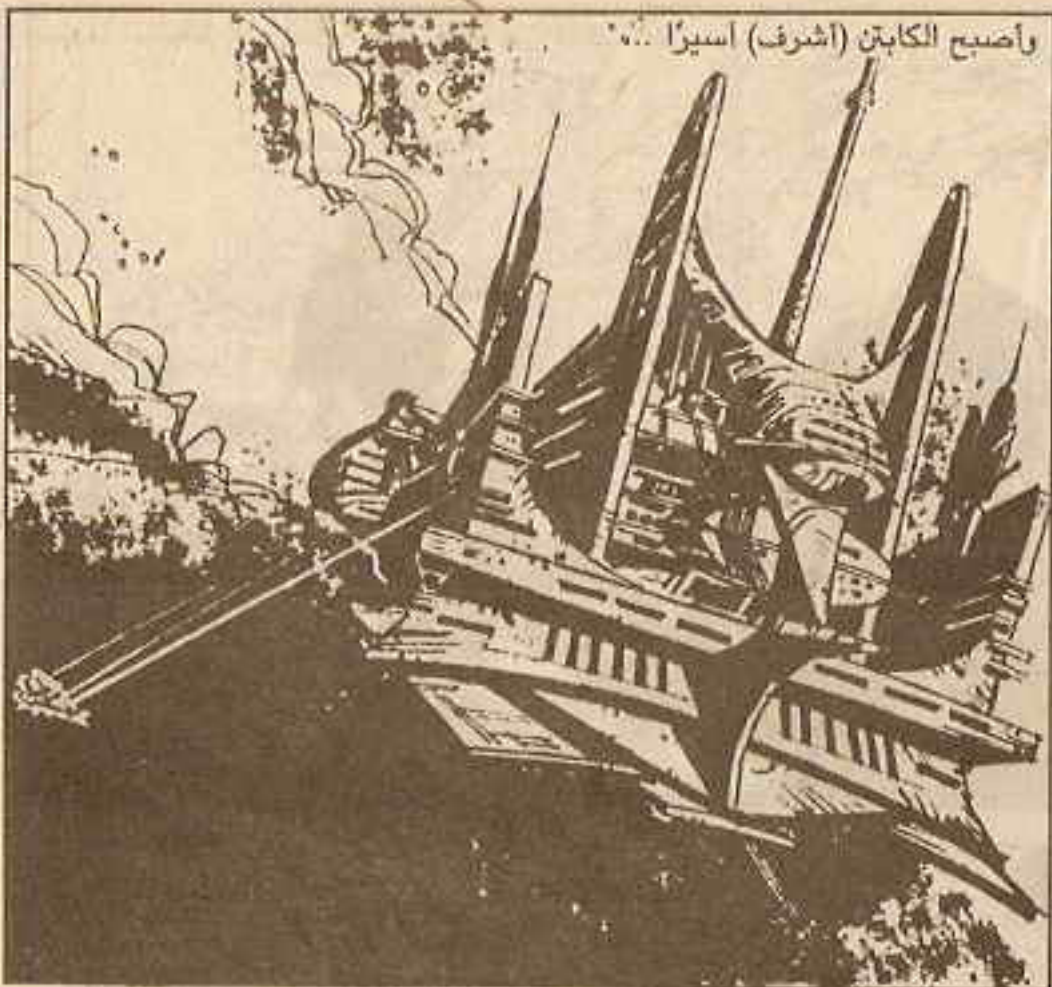


في اعماق الفضاء .. حاول (اشرف) استخدام الكمبيوتر .. لمعرفة اي معلومات عن (القناع)

انطلقت أشعة جبارة من السفينة المجهولة .. شلت حركة مركبة (أشرف) الفضائية



وأصبح الكابتن (أشرف) أسيراً ..



لقد أسرتني هذه الأشعة الحرارية
لن أتمكن من الهرب!



يا إلهي! أشعر بالتم شديد!







إنك لم تتوقف .. إذن فالمت
لك !



وبمجرد أن اقترب من المدينة

توقف .. ولا تموت

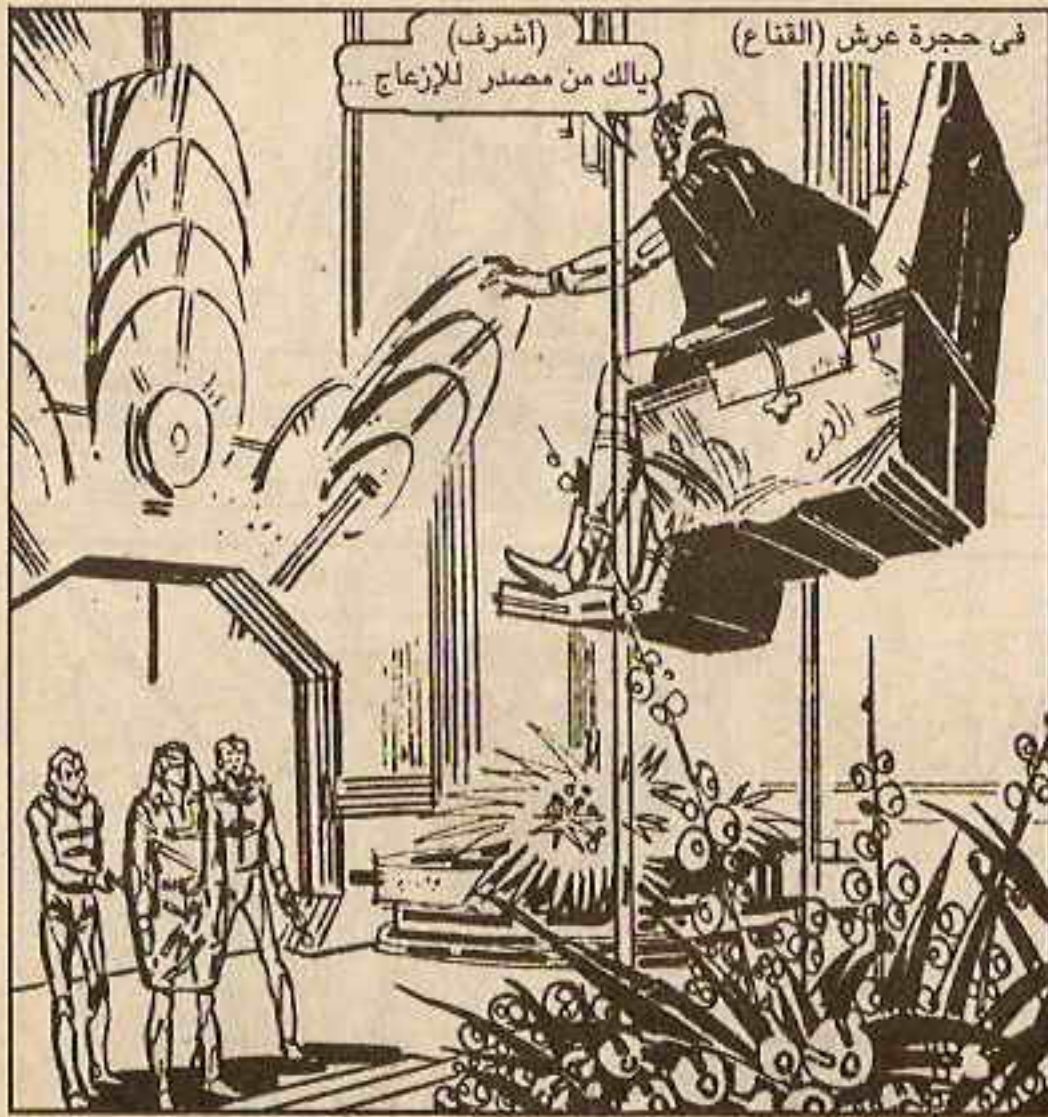
إنني زائر هنا !
وجئت مسالماً !



تري ما هي الاسرار التي سأجدها هناك ؟



اتجه الكابتن (اشرف) إلى المدينة البلورية



في حجرة عرش (القناع)
(أشرف)
يا لك من مصدر للإزعاج ..

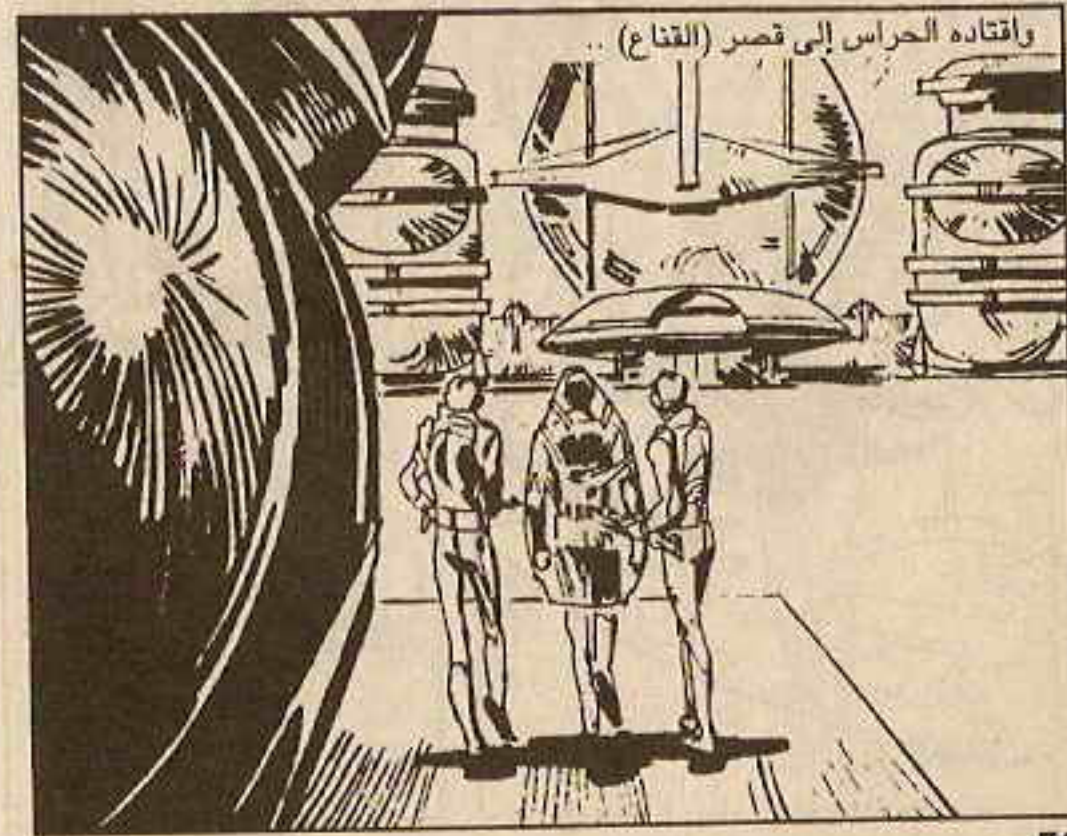


إنك أحد أعضاء إدارة أمن
المجرة .. وقد قتلت أحد أفراد
عصابة الثلاثة .. وسجنت
الثاني ! جزاؤك هو القتل
الفوري !



سوف يتسلى (القناع) بهذا
الرجل !

شبكة من البلاستيك .. ولكنها قوية جداً



واقطاده الحراس إلى قصر (القناع) ..

استخدم (أشرف) قوته الهائلة .. في تمزيق
الشبكة .. بحركة واحدة



أعتقد أن بوسعي
تمزيق هذه الشبكة



إنك أكثر جنونا من الآخرين ..
ومهما تفعل .. فالعدالة سوف
تصل إليك !



خذوه إلى
الخارج .. وأعدموه !

وبعد فترة طويلة .. وصل إلى قرية مهجورة ..



لا أحد هنا! ترى أين يوجد (شاكر)؟

لعل (شاكر) لديه فكرة عن مكان مركبتى الفضائية ..

تخلص (أشرف) من الحارسين بسهولة



لا شك أن (القناع) آمن تمامًا في قصره والأفضل أن أستخدم مركبتى الفضائية للوصول إلى هناك!





ما الذي يفعله هنا ؟

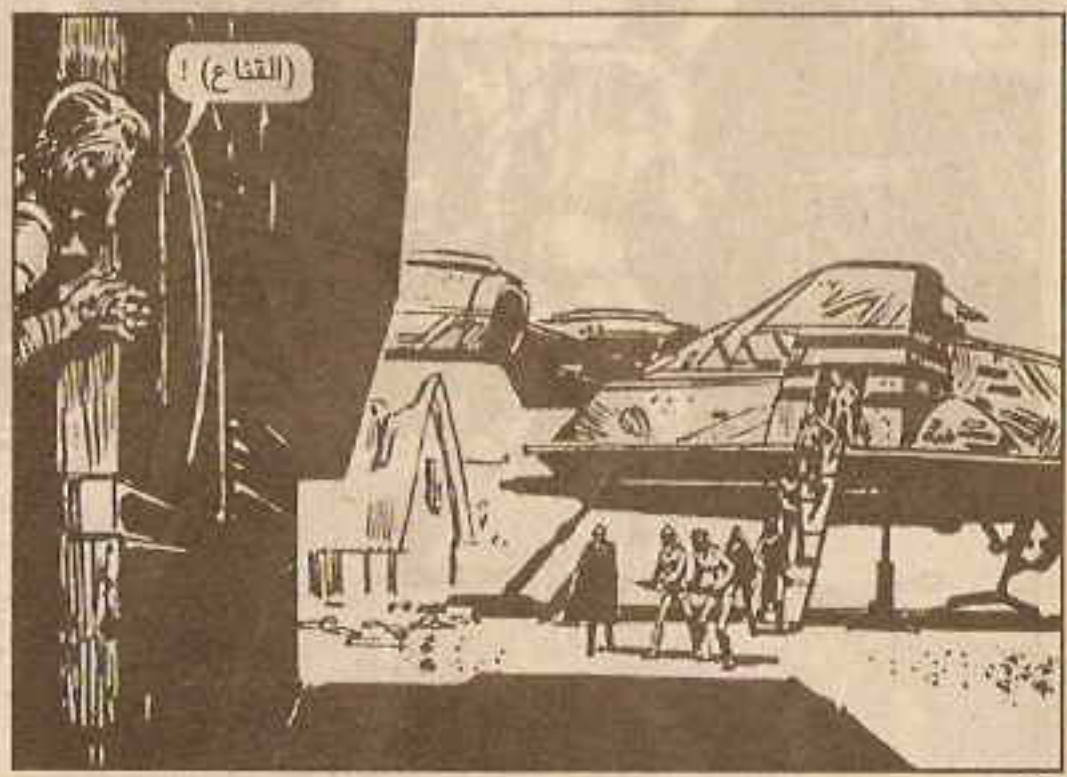


(القناع) يعطى أوامره ..

إذا رأيتم (أشرف) دعوه يمر
إننى أريد أن أقتله بنفسى !



مركبة فضائية لا بد
أنهم يبحثون عنى ..



(القناع) !

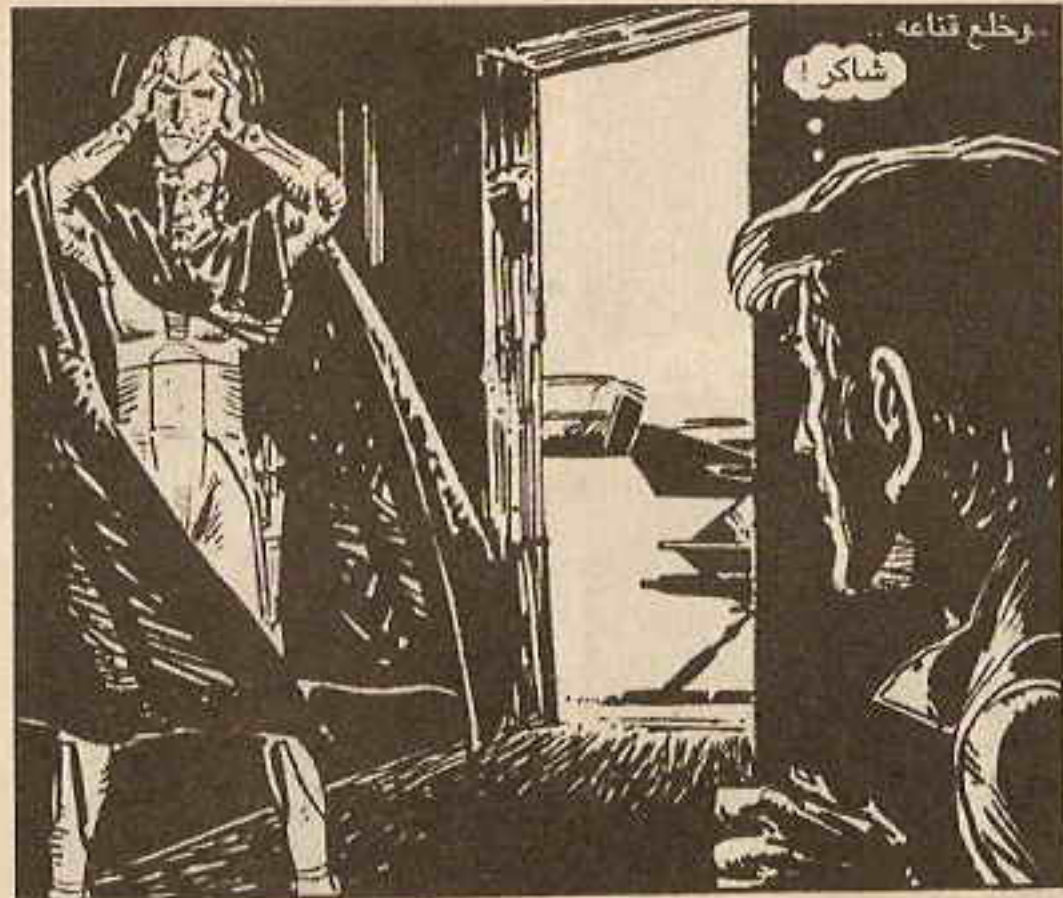


انطلق المسدس

أيها الغبي..!



اشتبك (أشرف) و(القناع)

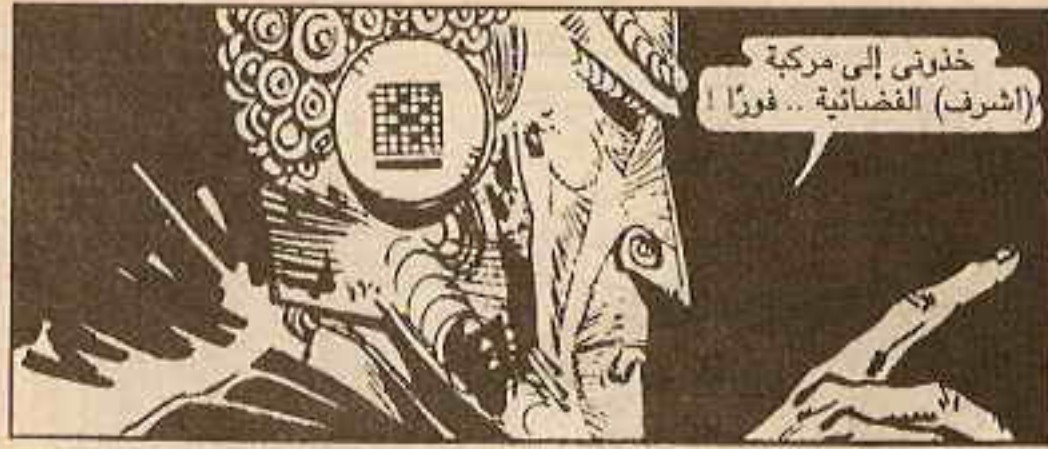


..وخلع قناعه
شاكرا!



ماذا؟..

والآن أيها (القناع)!



خذوني إلى مركبة
(اشرف) الفضائية .. فوراً !



وأطاع الحراس (القناع) بون مناقشة

سوف أكون سعيداً جداً عندما
أتخلص من هذه الملابس المضحكة ومن
كوكب (القناع) ! وسأترك لإدارة الأمن
تحويله إلى كوكب مسالم !

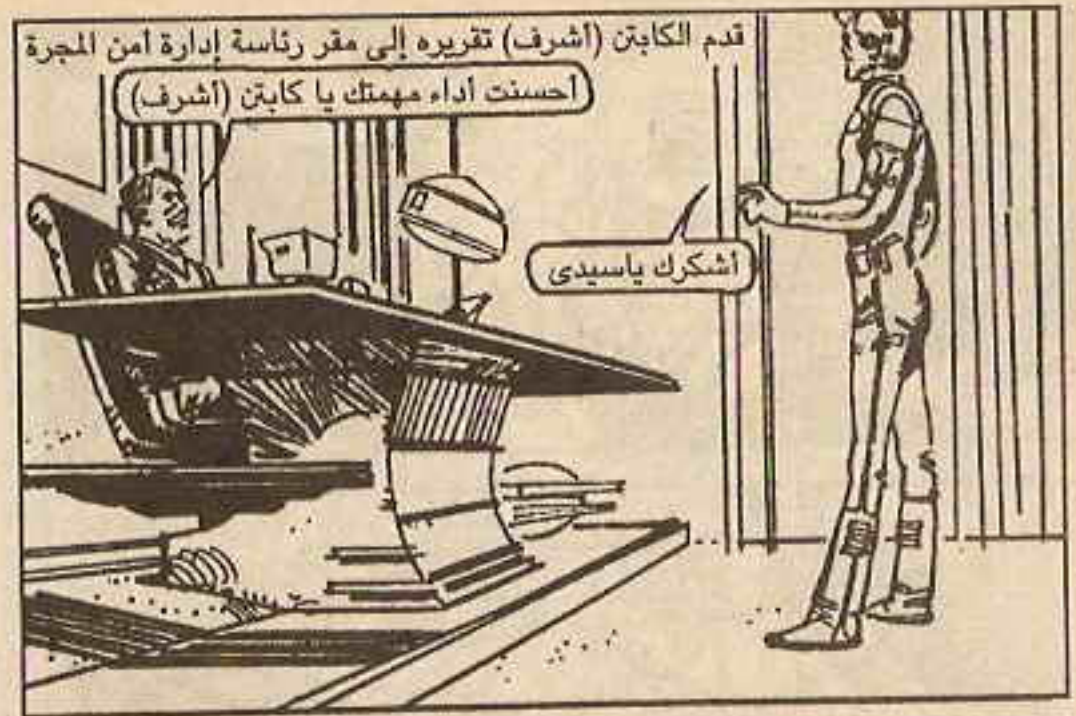
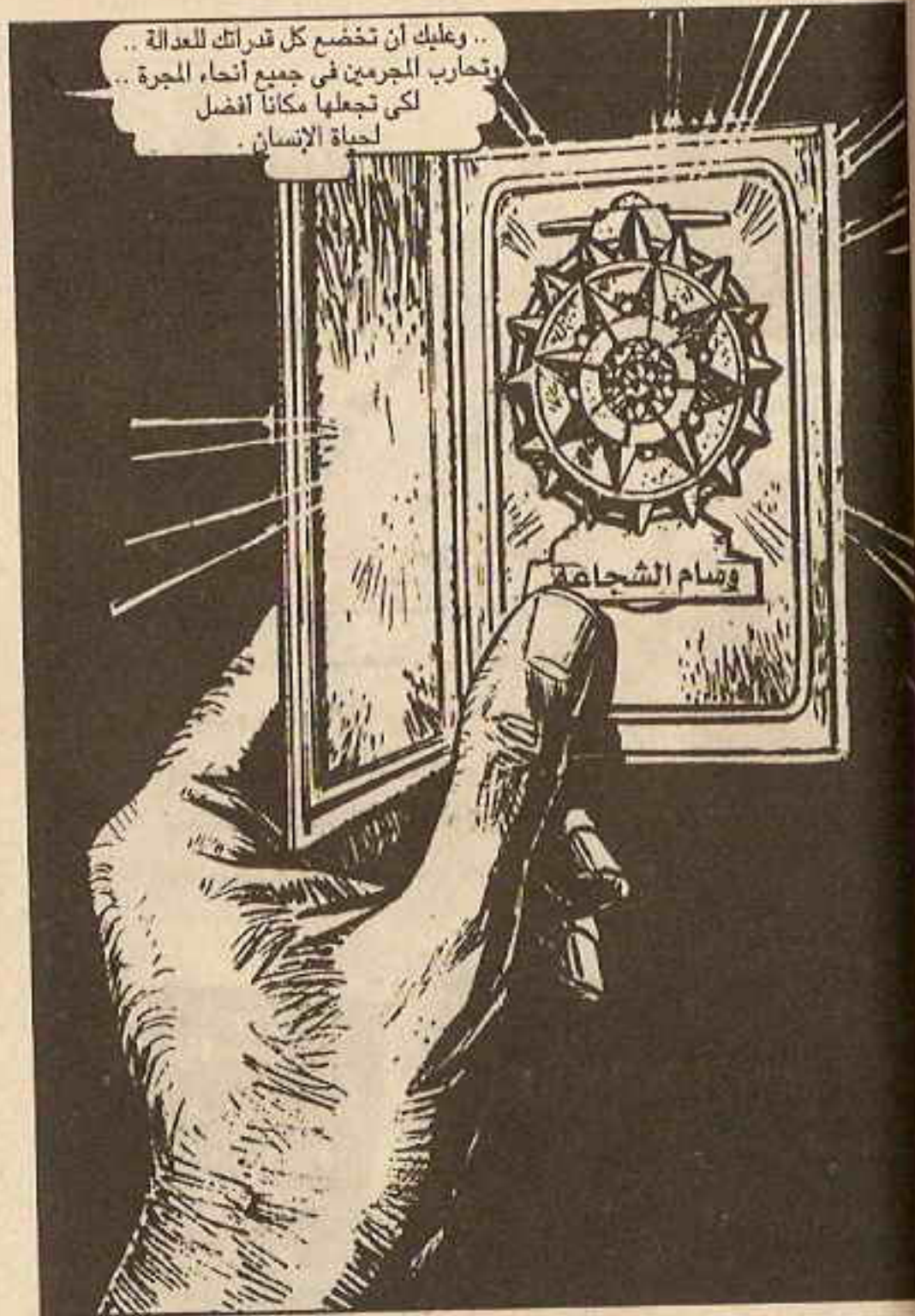


هيا بنا ..
إمامنا أعمال كثيرة ..

كما تأمر يا مولاي (القناع) ..



لقد انتهى أمر
عصابة الثلاثة !
ولكن هؤلاء الحراس
ما زالوا بالخارج !



هل تعتبر نفسك :

- (أ) ذكياً ؟
(ب) مثقفاً ؟
(ج) فلتة من فلتات العصر ؟
(د) الثلاثة معاً ؟



هل زوجتك تعتبرك :

- (أ) غيبياً ؟
(ب) متخلفاً ؟
(ج) معتوهاً ؟
(د) الثلاثة معاً ؟

محلوك
يقدم

بناء على طلب جماهير أوسكار

اختبر هل أنت نابغة؟

- أجب عن الأسئلة التالية بكل صراحة ووضوح .
- احلف أولاً : والله العظيم أقول الحق .
- ثم احسب درجات إجابتك لترى النتيجة .

تذهب :

أ) إلى المدرسة ؟

ب) إلى الجامعة ؟

ج) إلى الكتاب ؟

د) الثلاثة معاً ؟

نسخة أوسكار التي بين يديك
استعرتها من جارك لأنك :

أ) بخيل ؟

ب) جلدة ؟

ج) استغلالي ؟

د) الثلاثة معاً ؟



في الحقيقة جائزة

الأوسكار هي :

أ) جائزة الأكاديمي للأفلام

الراقية ؟

ب) جائزة العك آدمي لأفلام

المقاولات ؟

ج) جائزة كأس الإنتاج للكتب

الفاشلة ؟

د) الثلاثة معاً ؟

- (أ) هل أنت خاطب ؟
 (ب) هل أنت متزوج ؟
 (ج) هل أنت مطلق وتعمل ؟
 (د) الثلاثة معاً ؟

جائزة نوبل ٩٢ ترشح لها :

- (أ) زوجتك (خوفاً منها) ؟
 (ب) زوجتك (اقتناعاً منك) ؟
 (ج) نفسك (لأنك الوحيد من أصدقائك الذي لم
 يتزوج حتى الآن) ؟
 (د) الثلاثة معاً ؟



تفضل المشاهدة في التلفزيون :

- (أ) الأفلام العربية ؟
 (ب) الأفلام الهندية ؟
 (ج) مازلت في انتظار دخول الكهرباء في بلدتكم ؟
 (د) الثلاثة معاً ؟



تشترى أوسكار بانتظام :

أ (نتيجة للإعلان ؟

ب) لأن سعره مناسب ؟

ج) للتظاهر بالثقافة ؟

د (الثلاثة معًا ؟

سمير وتهته شخصيتان ظهرتا لأول مرة في :

أ (الأخوة الأعداء لديستوفسكي ؟

ب) ماذا قال زارازوسترا لنيثشا ؟

ج) ماذا قال سمير لتهته ؟

د (الثلاثة معًا ؟



NIETZSCHE



أ (هل حجزت العدد القادم من أوسكار ؟

ب) هل حجزت العدد بعد القادم من أوسكار ؟

ج) احجزهم قبل فوات الأوان ؟

د (الثلاثة معًا ؟

أ (هل أعجبك هذا الكتاب ؟

ب) هل أذهلك هذا الكتاب ؟

ج) هل أثارك هذا الكتاب ؟

د (الثلاثة معًا ؟



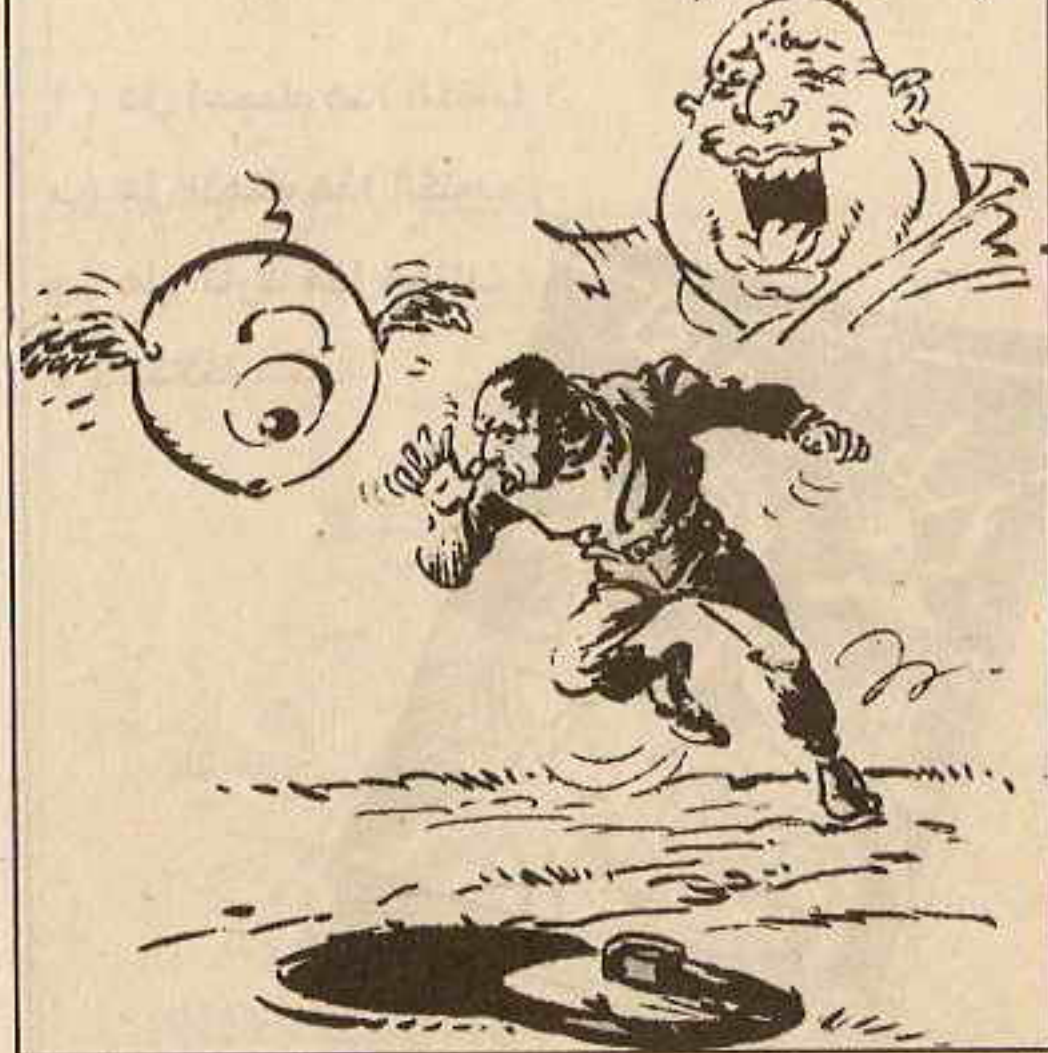
لماذا يجرى بطل قصة «دلنا ١٧» باستمرار؟

(أ) للحاق بالمكتبات لشراء نسخته من أوسكار؟

(ب) للحاق بالمكتبات ليستبدل كتاباً آخر بنسخته من أوسكار؟

(ج) لأنه كان صاحب شركة توظيف أموال؟

(د) الثلاثة معاً؟



(أ) هل لديك مواهب غير القراءة؟

(ب) هل لديك مواهب غير مشاهدة الصور؟

(ج) هل لديك مواهب أصلاً؟

(د) الثلاثة معاً؟

(أ) هل تقرأ فلاش؟

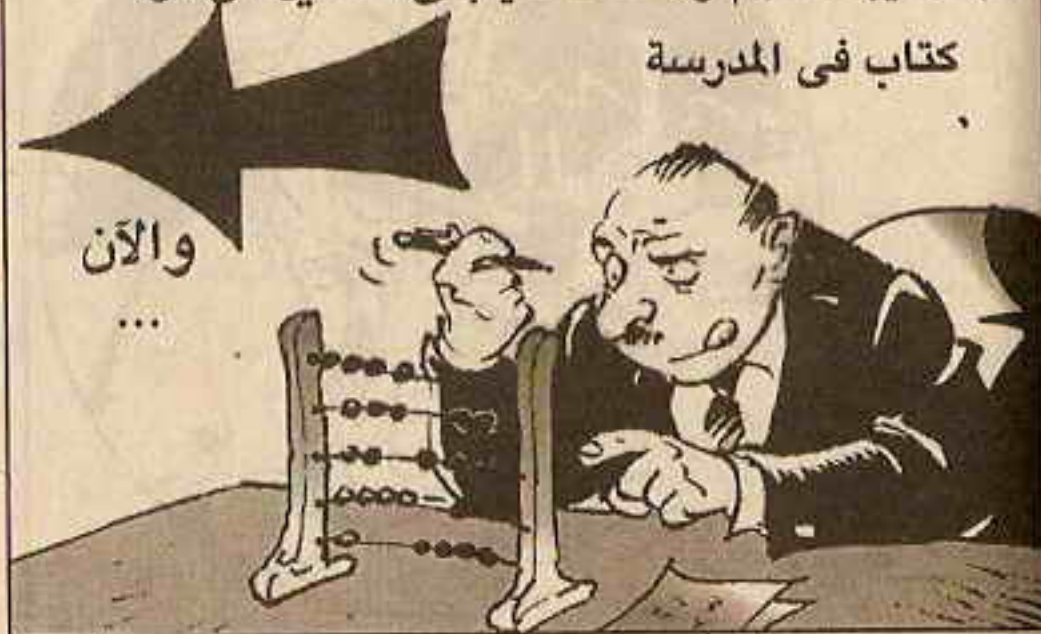
(ب) هل تقرأ زووم؟

(ج) هل تقرأ أوسكار؟

(د) الثلاثة معاً؟

(هـ) سيبيك منهم واحفظ لك يابني كلمتين من أي

كتاب في المدرسة



والآن

...

خيول من حديد ..

الانتقال من مكان إلى آخر هو سمة الإنسان التي غلبت على طبيعته منذ بدء الخليقة ..

فعن طريق الانتقال بين مختلف الأماكن التي عاش فيها الإنسان .. كانت الحضارات تنتقل معه ويبدأ العمران في المكان الجديد ..

وكان الإنسان الأول ينتقل على قدميه ، حتى هداه تفكيره إلى تطويع بعض الحيوانات واستعمالها كأداة للتنقل ، وكان أشهر هذه الحيوانات هي الخيول التي استعملها للركوب وأيضاً لجر العربات التي تحمل أسرته وأمتعته وأدوات معيشته .

ولعل أشهر الشعوب التي استعملت الخيول كأداة للتنقل هو الشعب الروماني صاحب الحضارة العظيمة . وكان أول استخدامها في عربة خشبية خفيفة يجرها حصان واحد فقط ، ولزيادة سرعتها استخدموا أكثر من حصان لجر العربة الواحدة .

وظل الحال كذلك حتى تم اكتشاف البخار كطاقة محركة أقوى من الحصان .. وكان دفع عجلات العربة

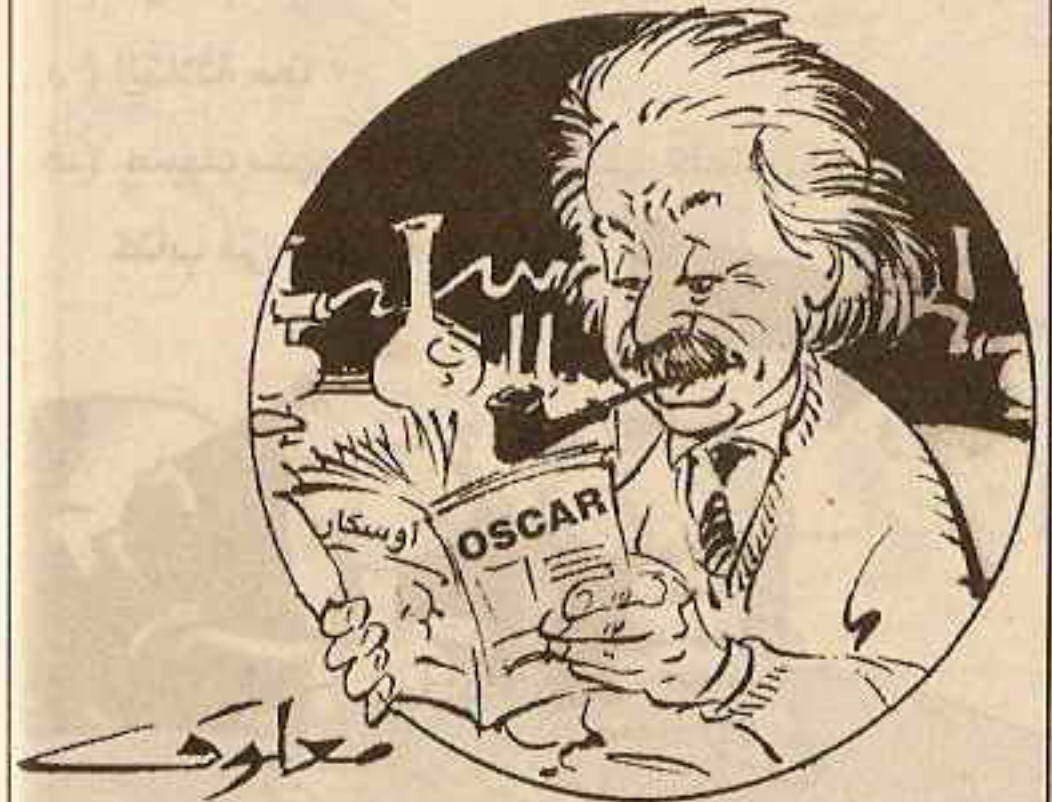
احسب درجاتك :

درجة واحدة للجواب (أ)، ودرجتان للجواب (ب)،
و٣ درجات للجواب (ج) .

إن وجدت صعوبة في جمع الدرجات فلا يهم ؛ لأنه في جميع الأحوال النتيجة واحدة وهي :

أنت قارئ لأوسكار والاستنتاج واضح :

إنك عبقرى عصرك .





يتم بقوة اندفاع البخار من مراجل كبيرة تثبت في خلفية العربة ، وكان الناس يخافون من هذه العربات ذات الشكل الغريب ، وأطلقوا عليه عربات الأحصنة الحديدية أو الخيول المصنوعة من الحديد ..

ومع ثقل وزن العربة البخارية وبطئها الشديد .. اضطر الإنسان إلى الاستغناء عنها واختراع أول سيارة في التاريخ عام ١٨٨٥ وهي السيارة «بنز» ذات الثلاث عجلات ، ثم تلا ذلك أنواع أخرى من السيارات بعضها كان مكشوفاً له أربعة عجلات ، والبعض الآخر له غطاء يشبه غطاء «عربات الأطفال الرضع» .

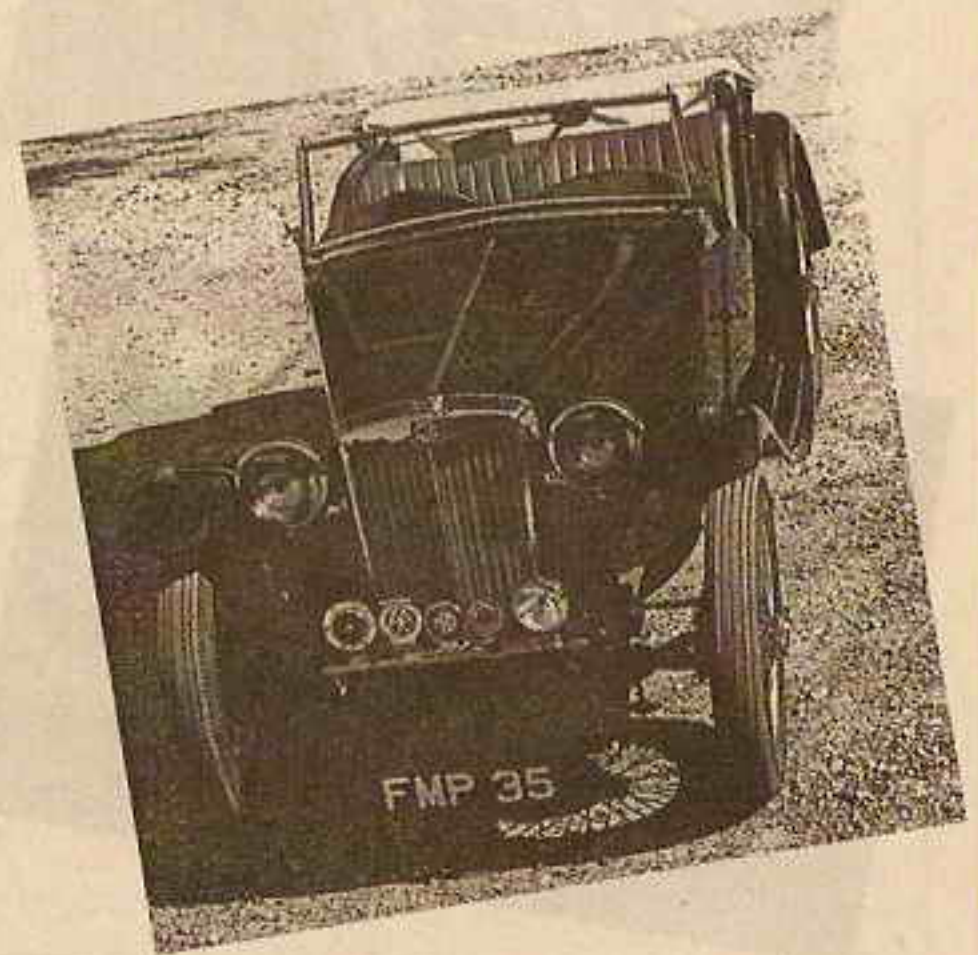
ومع ذلك التطور الهائل بدأ صانعو المركبات الأولى في التحول إلى صناعة السيارات بدلاً من العربات التي تجرها الخيول ، وكانت هياكل الإنتاج الأولى لهذه السيارات مصنوعة من الخشب المغطى بصفائح معدنية ، ثم زودت السيارات بمقاعد محشوة بالقطن لضمان راحة الركاب وزيادة استمتاعهم برحلاتهم داخل السيارات .. وكانت السيارات الأولى تصدر أصواتاً مرتفعة عالية جداً عند سيرها في الشوارع مما سبب الكثير من الإزعاج للمارة وللسكان .. لدرجة أنهم كانوا يفرون من أمامهم



كان يستغرق وقتاً

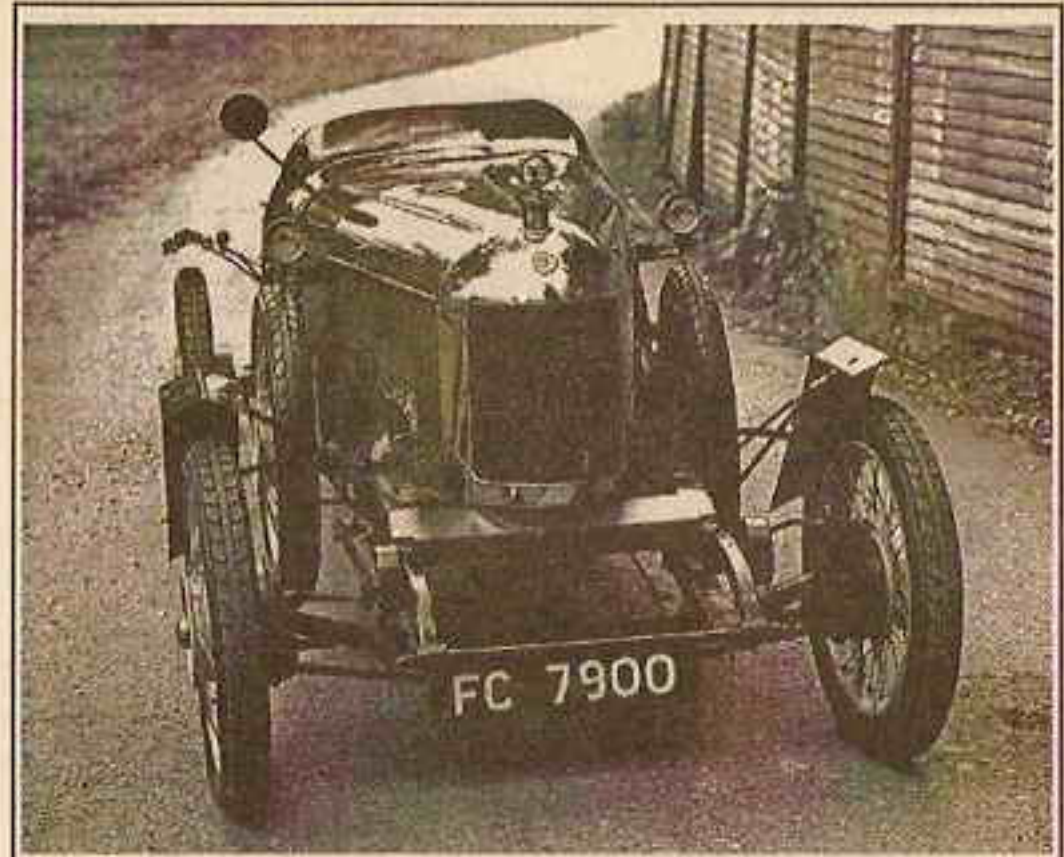
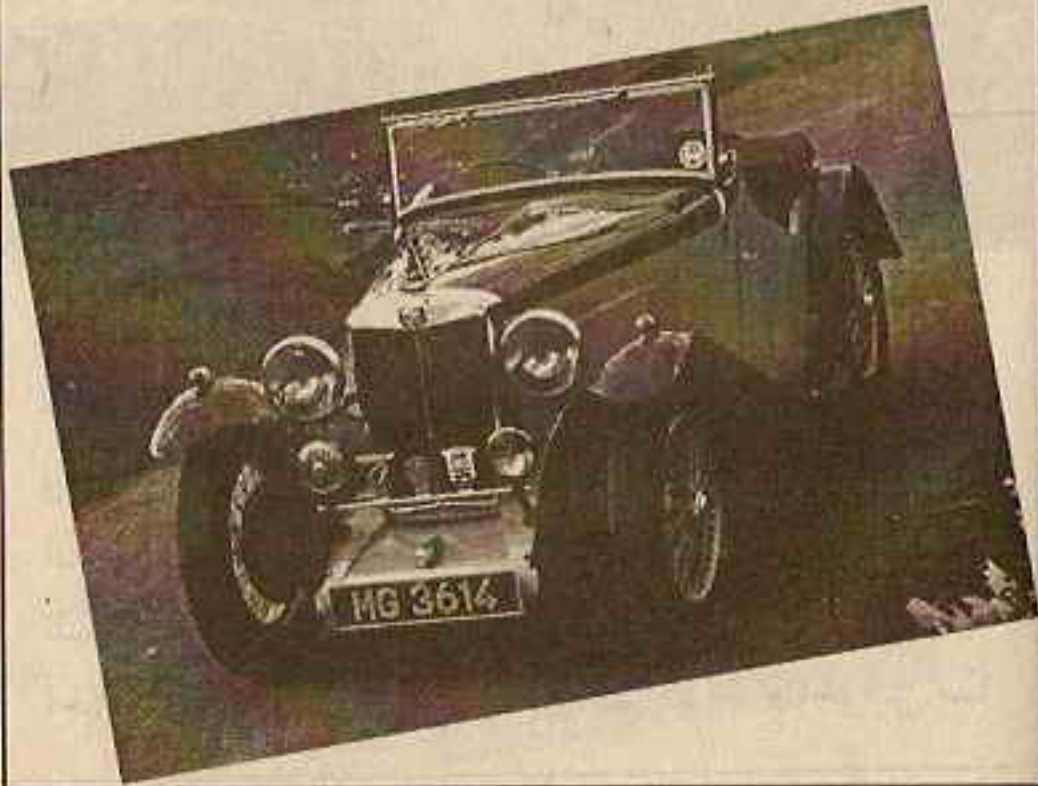
طويلاً مما رفع تكلفتها وبالتالي جعل أسعارها مرتفعة ليست في متناول العامة من الشعب . وظل الحال كذلك حتى ابتكر المواطن الأمريكي «هنرى فورد» أول سيارة قليلة التكاليف وسمّاها «السيارة ت» ، وأحدثت هذه السيارة ضجة عالمية أول ظهورها . وكان انخفاض تكلفة هذا الطراز من السيارات يرجع إلى استخدام «هنرى فورد» طريقة جديدة وأسلوباً مبتكراً في تصنيعها ، وهو أسلوب «خط الإنتاج» .

خوفاً من جنوحها ناحيتهم والاصطدام بهم .
وهذه السيارات كانت غير سهلة الاستعمال كما أنها كانت غير مأمونة الركوب . . فقد كانت قيادتها خطراً كبيراً على السائق والمارة معاً . . وحدث كثيراً أن اندفعت السيارات نحو المارة لأن فراملها لم تكن محكمة الصنع . . وظل القليل من الناس هم القادرون على اقتناء سيارة وذلك لسنوات عديدة . . بسبب أن صناعة السيارة الواحدة



أن هيكل السيارة كان مثبتاً على يايات «سست» غير مرنة أبداً، بالإضافة إلى أن الإطارات التي تسير عليها العربة كانت تصنع من الحديد وليس من الكاوتشوك الذي نراه الآن ...

ومع مرور الوقت وتوالى عمليات التجديد والابتكار في شكل السيارة، أصبحت هياكل السيارات توضع على يايات لولبية تصعد وتهبط حسب الطريق، كما أن المقاعد أصبحت أكثر ليونة، والإطارات المستخدمة تغيرت من الحديد الصلب إلى الإطارات الهوائية التي



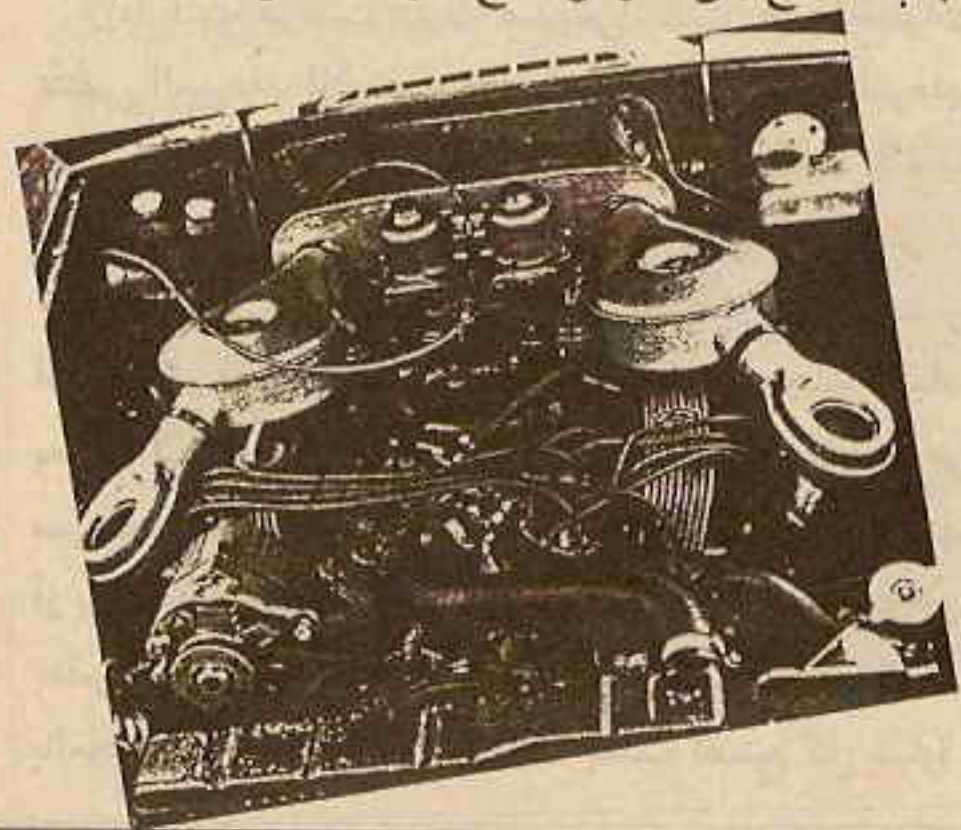
وهذا الأسلوب يعنى وضع السيارة أمام عامل واحد فقط، يقوم بتصنيع جزء واحد من أجزاء السيارة .. بينما يقوم العامل التالى والذى يليه مباشرة فى تصنيع الجزء الثانى فقط .

وهكذا يستطيع كل عامل أن يؤدى عمله بإتقان تام وفى أقل وقت ممكن .

ولم تكن السيارات الأولى مريحة عند استعمالها وكانت تسبب القلق والإزعاج لراكبيها وذلك يرجع إلى

وتثبيتهما مع بعضهما ، وبعد ذلك يتم تركيب أبواب السيارة وصندوق الأمتعة وغطاء محرك السيارة ويلى ذلك طلاء السيارة بالألوان التى تقترحها إدارة مبيعات المصنع حسب ماتراه مناسباً لأذواق الجماهير ، ثم يجفف الطلاء وتوضع النوافذ والفوانيس والأسلاك ..

وتأتى أهم خطوة فى تصنيع السيارة عندما يتم وضع المحرك فيها وتثبيت أدوات التحكم والقيادة وإضافة العجلات والمقاعد بعد ذلك لتخرج السيارة الجديدة من باب المصنع إلى معرض البيع لعرضها على المشترين ..



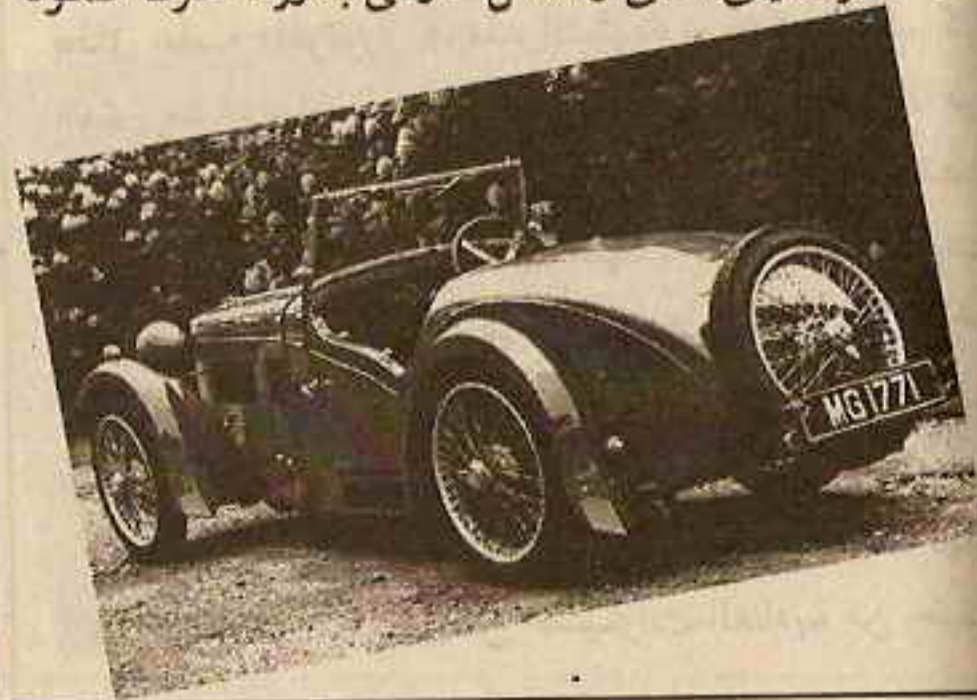
تملأ بوساطة أجهزة ضغط الهواء المنتشرة فى محطات خدمة السيارات ..

وحتى يومنا هذا لايزال أسلوب «خط الإنتاج» الذى ابتكره «هنرى فورد» هو المستخدم فى كبرى مصانع السيارات العالمية ، وتبدأ عملية تصنيع السيارة بتركيب الجزء الأعلى على هيكل السيارة ثم يتم لحام الجزأين معاً

ولعل نظام الفرامل هو من أكثر الأنظمة داخل السيارة
اهتماماً من صانعي السيارات ؛ لأن قوة الفرامل تعنى
الكثير من الأمان لقائد السيارة ..

ويبدأ محرك السيارة فى العمل عندما يدير القائد
مفتاح التشغيل وبذلك يتدفق البنزين فى أنبوية تصل
مابين خزان الوقود والكاربوراتيه فيصلعد البنزين فى هذا
الصندوق الصغير متحولاً إلى غاز .

ويندفع الغاز متجهاً إلى أسطوانات الاحتراق والتي
تسمى «السلندرات» حيث تتولد الشرارة فتسبب تفجر
الغاز الذى يحرك المكابس الموجودة داخل أسطوانات
الاحتراق إلى أعلى وأسفل ، وهى بدورها تحرك عمود

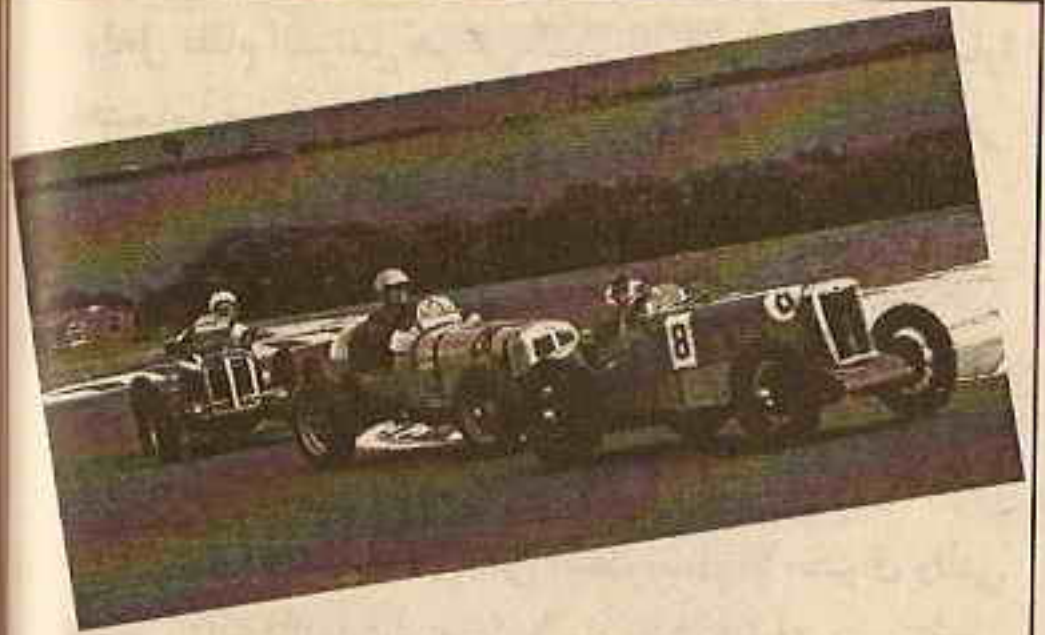


وإذا كنت عرضت عليك صديقى القارئ هذه الخطوات
بمنتهى السرعة ، فإن نفس خطوات التصنيع تأخذ سرعتها
المناسبة لإنتاج السيارة ... حتى أن إحدى الشركات الألمانية
المشهورة تفخر بأنها تخرج سيارة كاملة كل ثلاث دقائق !!
وعن طريق العديد من الأجهزة يستطيع قائد السيارة
أن يتحكم فيها بسهولة تامة ، فعن طريق عجلة القيادة
يغير الاتجاه ، ويضغط على دواسة البنزين ليزيد من
سرعتها ، ويضغط على فرامل السيارة ليقلل من سرعتها
أو يوقفها ، ويجب ملاحظة أن هذه الفرامل تتصل فى
بعض السيارات بالعجلات الأربع ، وفى البعض الآخر
بالعجلتين الخلفيتين فقط ، وذلك حسب تصنيع كل سيارة .

تجهيزاتها الداخلية وأجهزة التحكم فيها وقوة محركها حتى
تتيح لقائديها الانطلاق بها بأقصى سرعة .

ولعل سباق سيارات «مونت كارلو» هو أشهر وأهم
سباقات السيارات التي يحرص أبطال هذه الرياضة في
الفوز بكأسه عاماً بعد عام .

.. كما يوجد أيضاً سباق باريس الدولي الذي يشارك
فيه كل أبطال العالم في سباق السيارات ، ولا تخلو
السباقات من المخاطر التي تتمثل في انقلاب سيارة
السباق نفسها أو احتراقها أمام جموع المشاهدين .. ولكن
تبقى رياضة سباق السيارات من أمتع الهوايات على الدوام .



نقل الحركة فتدور العجلات وتندفع السيارة إلى الأمام .
وهذه هي ببساطة نظرية عمل محرك السيارة أو كما
يطلق عليه «الموتور» ، وهذه النظرية هي التي تحكم كل
موتور سواء كان في سيارة صغيرة أو حتى لو كان في
سيارة نقل كبيرة ، وكل الاختلاف يكون في الحجم فقط .
وعقب التطور الهائل الذي شهدته صناعة السيارات
أقيم أول سباق للسيارات في باريس عاصمة فرنسا وأواخر
القرن الماضي وذلك في حلبة خاصة به .. حيث جرت
على ذلك المضممار أحدث أنواع السيارات في ذلك الوقت .
وسيارات السباق السريعة يتم تصميمها خصيصاً لهذا
الغرض ، وهي تختلف عن السيارات العادية من حيث

سيداتى آنساتى سادتى - قرائى الأفاضل -
حضرات المستمعين



لا أعرف لماذا يصر البعض - وفي الآونة الأخيرة على وجه
الخصوص - على استعمال كلمات أجنبية في حياتنا اليومية
العامة، مما يعرض لغتنا العربية - بل حضارتنا بأكملها - للانحيار
والتمزق والسقوط في بحور الغوغاء



عليه
السلام

صورة حية من المجمع اللغوى

(صورة بالراديو للأوسكار)



أليس من الغريب - بل المستغرب - أن نقول إن
السجائر مضرّة بالصحة مع أن الصحيح هو أن
لفائف التبغ هي المضرّة بالصحة ...



والأخطر من هذا بل الأدهى والأمر هو أن جهاز إرسال فمهم
٢٨ بوصة - يصدر على استخدام تلك الكلمات في برامج التي
تدخل بيوتنا دون استئذان ضاربا عرض الحائط بهذا الخطر
الداهم الذي يتربص بقوميتنا ...



ماذا يحدث لو سمي برنامج «يا تلفزيون يا» ببرنامج
«ياتلفازيا» و«نادى السينما» ب«مبنى دور الخيالة»؟
وماذا الإصدار على «جولة الكاميرا» مع أن «جولة آلة
التصوير الشمسي» له يكلفنا شيئا؟



ساعة أجرة

لهذا وانطلاقاً منه واجبتنا في تأدية رسالة التصحيح
لندارك ما يمكنك تداركه وإنقاذ ما لا يمكنك إنقاذه نقدم
ولأول مرة :

قل ، ولا تقل





قد

مه أيه
لك هذا؟



لا تقل

مبدوك الزمطة
الجديدة



قل

أى حافلة
تذهب أيتها؟

قلها
تاني بس بالعربي..

لا تقل

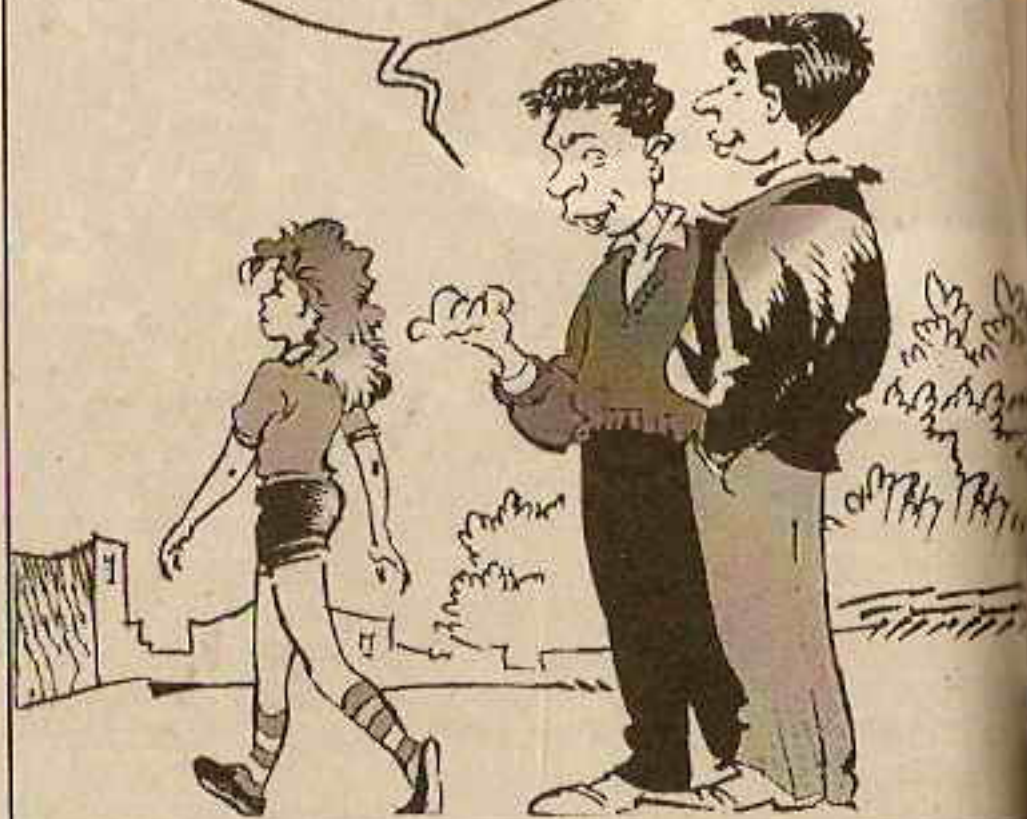
أوتوبيس كام
يروح فيه؟

أنا
موسك يعرف أباي



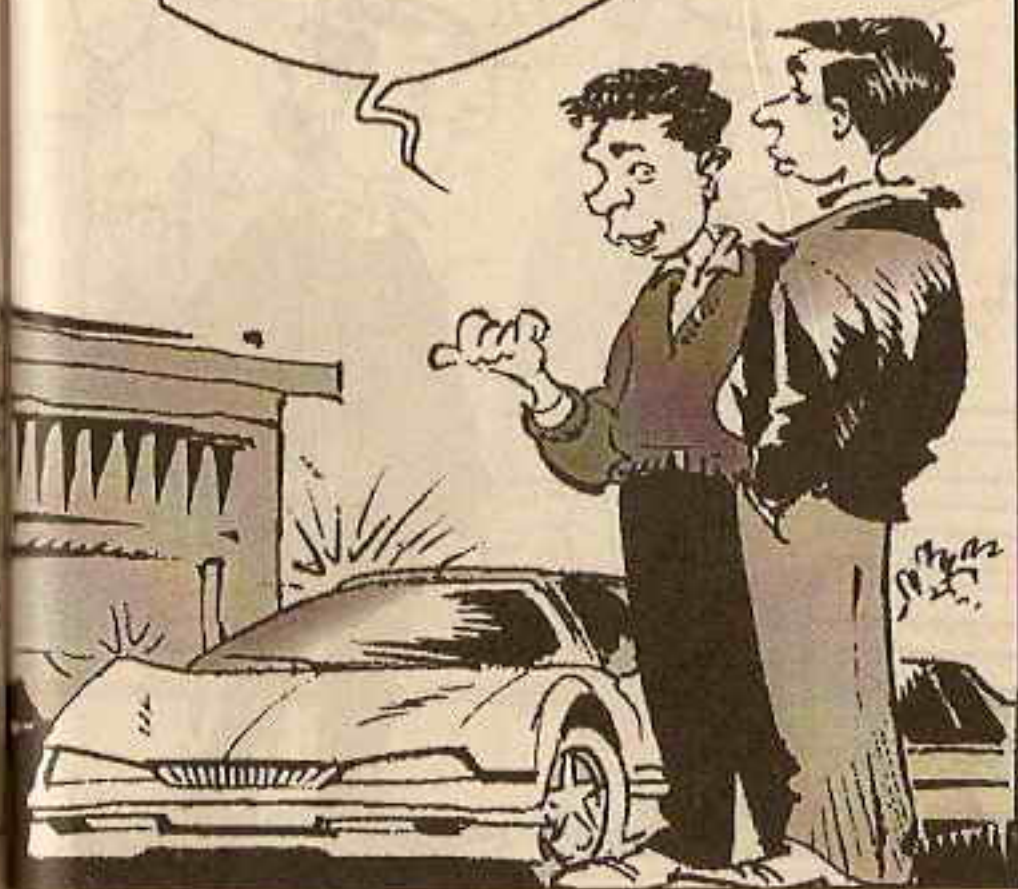
قل

شفت
الأجنبية دي؟



لا تقل

شفت
العربية دي؟



المهمة الانتحارية

قام الكابتن (عادل وجدى) من الفرقة الأولى لقوة المهام الفضائية ، بعملية انتحارية بسفينته ، لإنقاذ الأحياء من كارثة فضائية . ونجحت عملية الإنقاذ ، لكن مجلس التحقيق الذى شكل لبحث هذا الأمر ، وجد أن هذه المخاطرة لم يكن هناك ما يبررها . ولهذا فصل الكابتن (عاد وجدى) من الخدمة العسكرية ، وفى مكتبه بالطابق الخمسين من مبنى قيادة المهام الفضائية ، كان الكابتن (عادل) مستعداً لعمل أى شئ ، ليعود إلى الفضاء . وكانت القيادة تعرف ذلك ، ومن ثم وضع ضمن قائمة سرية بأسماء بعض العسكريين الذين يمكنهم القيام بمهام انتحارية ضد القوات البربرية المتوحشة فى نجم الجبار . والتي تريد القضاء على نفوذ كوكب الأرض فى المجرة .

فى مركز قيادة الأرض .. كانت تجرى دراسة هذا التهديد الرهيب

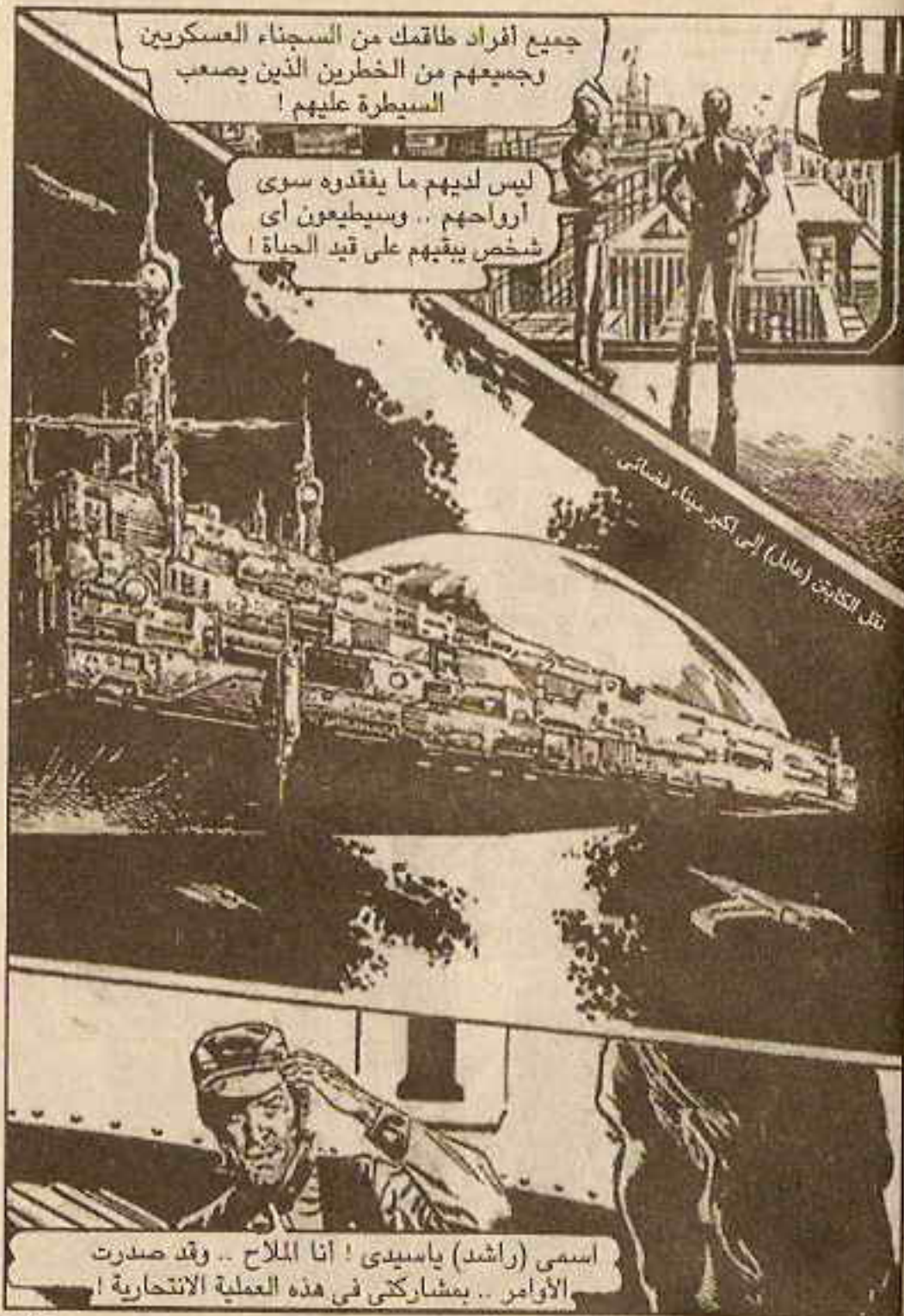
القوات البربرية تقدمت
بسرعة ، وإذا حدث لها أى
تأخير .. فسوف تتيح الفرصة
لنا للتسليح

مرصد الفضاء الخارجى .. وحدة رقم
٣ .. فى طريق تقديم الغزاة مباشرة ..
ويمكن إيقافهم هناك .. ولكن هذه
مهمة انتحارية !



كان الكابتن (عادل وجدى) يعود بمركبته الفضائية إلى منزله .. وقت ازدهام المرور





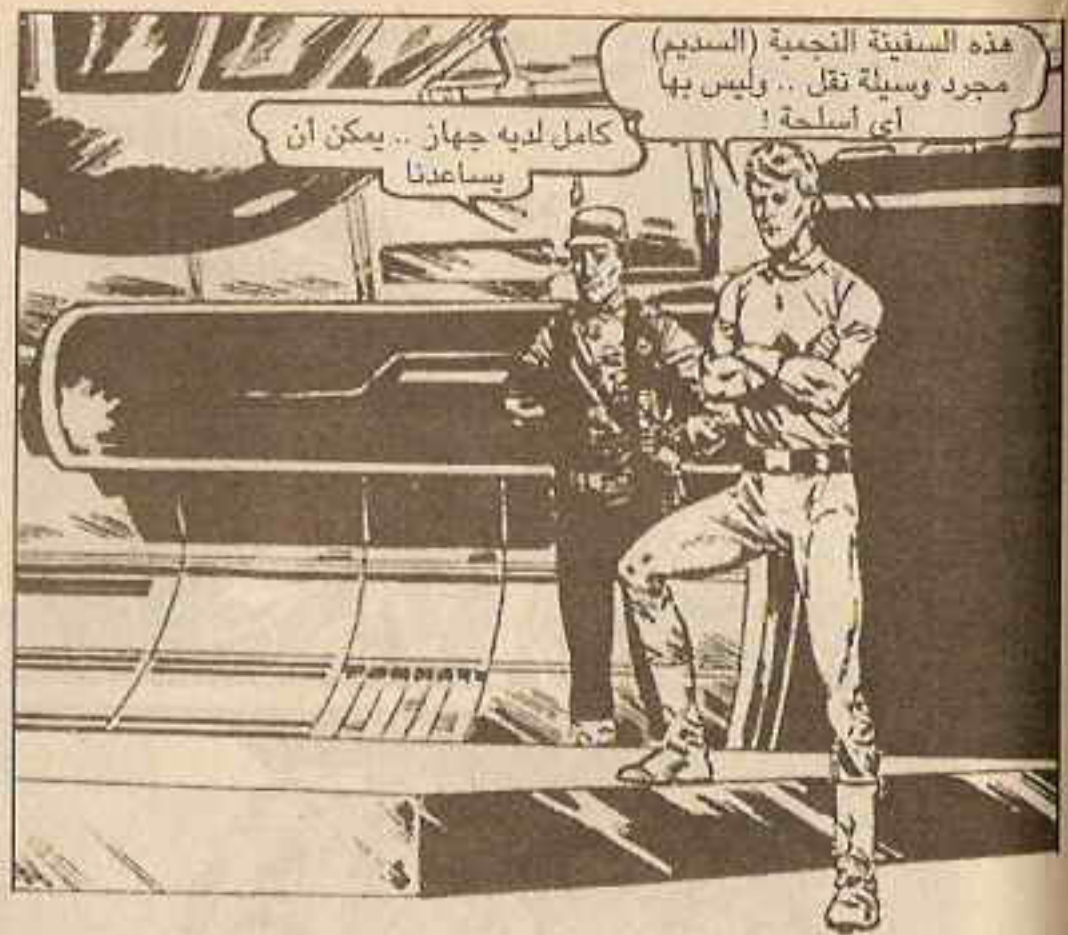
اسمى (راشد) ياسيدي! أنا الملاح .. وقد صدرت الأوامر .. بمشاركتي في هذه العملية الانتحارية!



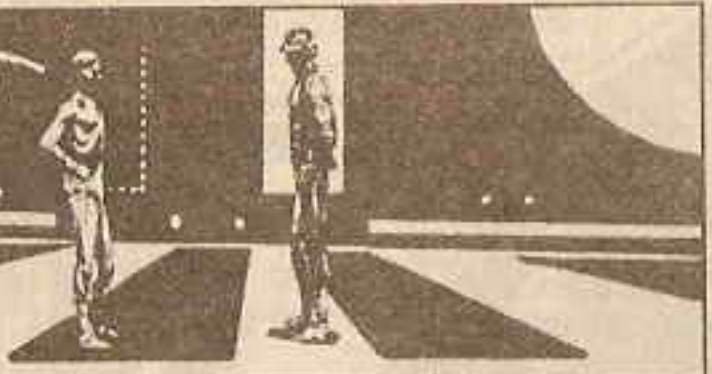
سوف تتولى قيادة مائة من رجال الاسطول الفضائي .. وسوف تذهبون بسفينة نجمية .. عليك أن تقاوم لأخر رجل عندك .. إذ إننا نحتاج لوقت للتسلح

هذه السفينة النجمية (السديم)
مجرد وسيلة نقل .. وليس بها
أي أسلحة !

كامل لديه جهاز .. يمكن أن
يساعدنا



إنها مهمة انتحارية
من أجل كوكب الأرض !
خذني للأخريين



(مامر) يا كابتن !

(كامل) يا سيدي !



جميع الباقين متطوعون من السجون
العسكرية !



إنه جهاز لتحطيم ذرات المادة !
يصدر أشعة من جسيمات تؤدي إلى إيجاد
ثغرة كبيرة في أي جسم صلب !



خرجت السفينة النجمية (السديم) من الميناء الفضائي .. متحالقة إلى أعماق الكون



زادت سرعة السفينة النجمية (السديم) .. في طريقها إلى نجم الجبار ..



بينما تسبق السفينة طريقها بين النجوم ..

أنت مساعدتي يا (راشد) ! ويجب أن
أعتمد عليك ! ولكن لك سجلا رهيبا
في عدم إطاعة الأوامر !

لا تقلق بشأنني ! فسوف أطيع أوامرك .. لأنني سمعت عن
مهمتك الأخيرة .. وأنت أنقذت العديد من الناس ! ويشرفني أن
أعمل مع بطل !

شغل أجهزة الإدارة الرئيسية
المسار إلى ٧٢ درجة !

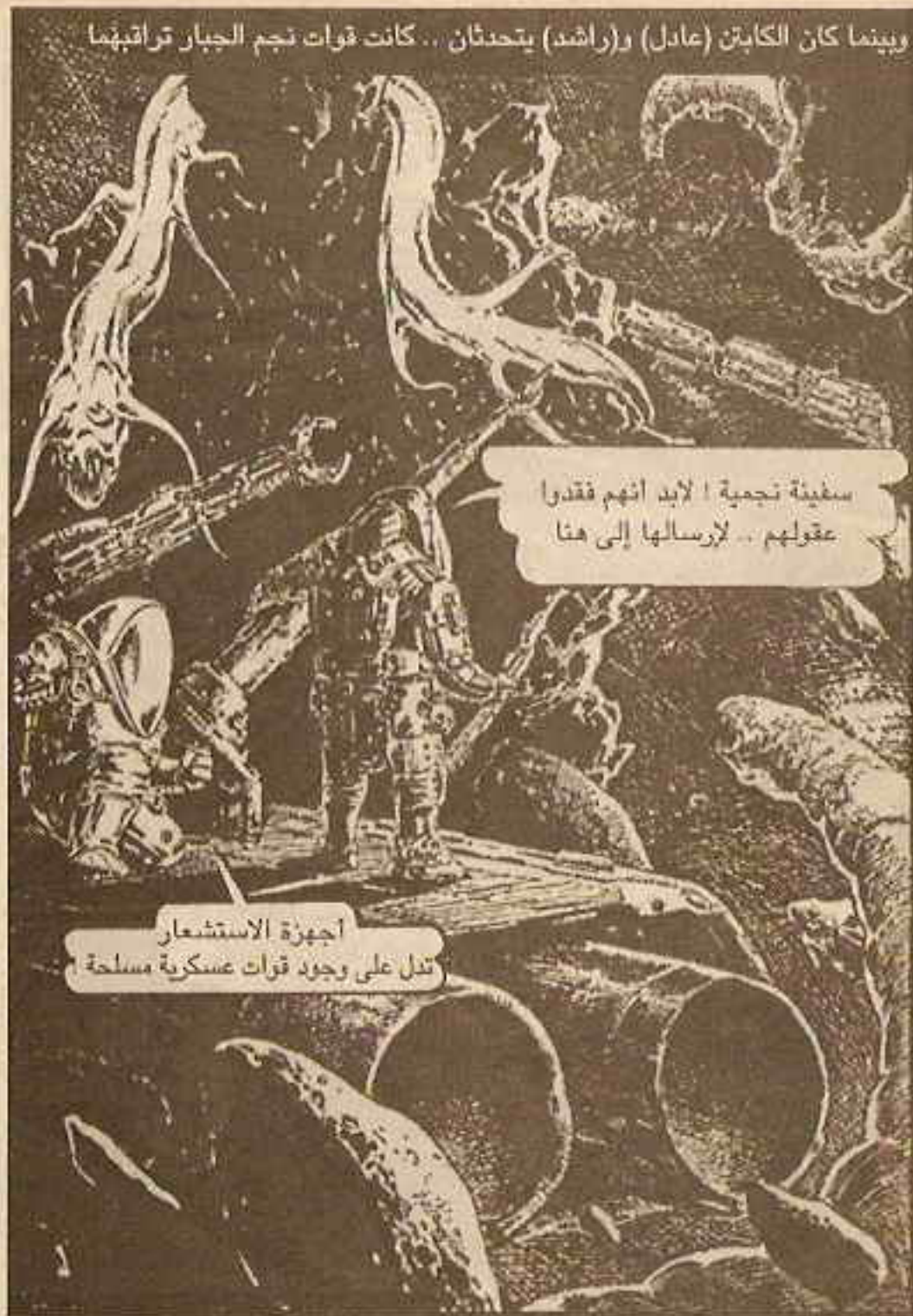
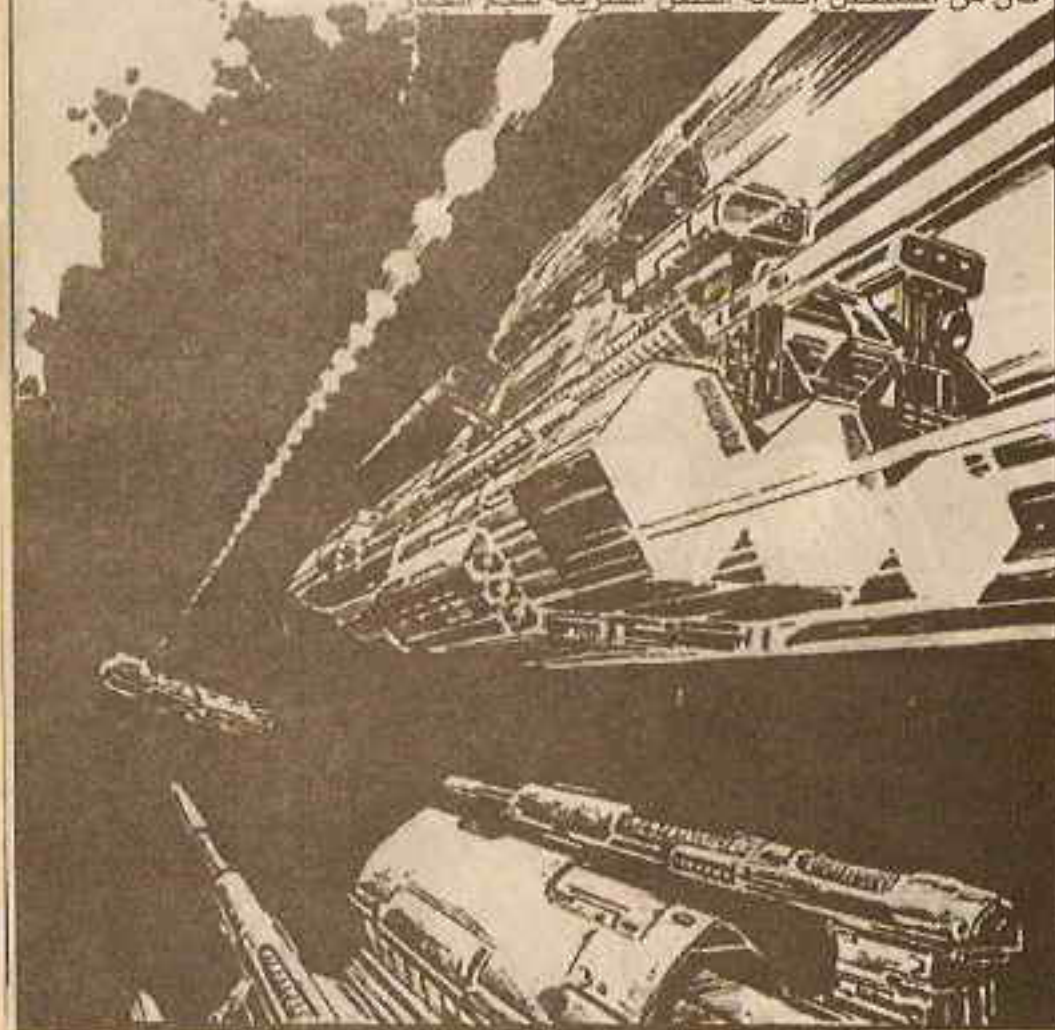




يا إلهي! سفن نجم
الجبار تقوم بالمراقبة!

أطلقوا أشعة الليزر عليها

كان من المستحيل إصابة السفن السريعة لتجم الحبار



وبينما كان الكابتن (عادل) و(راشد) يتحدثان .. كانت قوات نجم الجبار تراقبهما

سفينة نجمية! لا بد أنهم فقدوا
عقولهم .. لإرسالها إلى هنا

أجهزة الاستشعار
تدل على وجود قوات عسكرية مسلحة



السفینتان الامامية والخلفية
تحترقان !



أحدثوا بهم أى خسائر
أو إصابات !

أورد الاقتراب منهم .. حتى يدخلوا
فى مدى جهاز التحطيم

كلا ! اطلق قنابل الغبار من مجرى
القذائف !



والآن إلى مرصد الفضاء الخارجي .. إنه وراء الكويكبات مباشرة ..

تم تدمير كل سفن العدو !

وصلت السفينة النخعية (الستيم) إلى موقع القتال المختار . مرصد الفضاء الخارجي بالقرب من نجم الجبار .

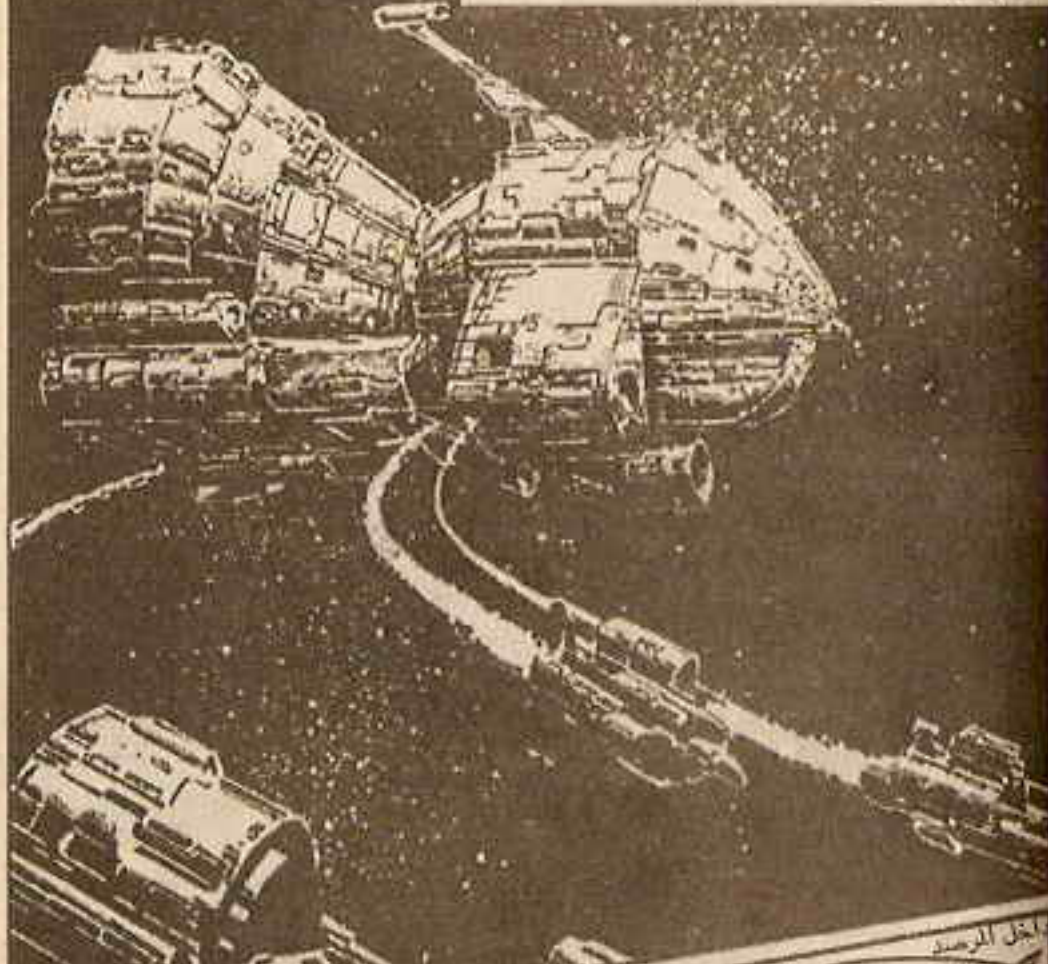


سحب الدخان الخارج أدخلت السفن المعادية إلى داخل مدى النيران

لقد وقعوا في المصيدة ! شغلوا محطم الذرات قوياً

انطلقت حزمة من الجسيمات المشحونة إلى السفن المعادية

تحرك الأسطول الفضائي الرئيسي لنجم الجبار
في اتجاه المرصد .. للانتقام ..



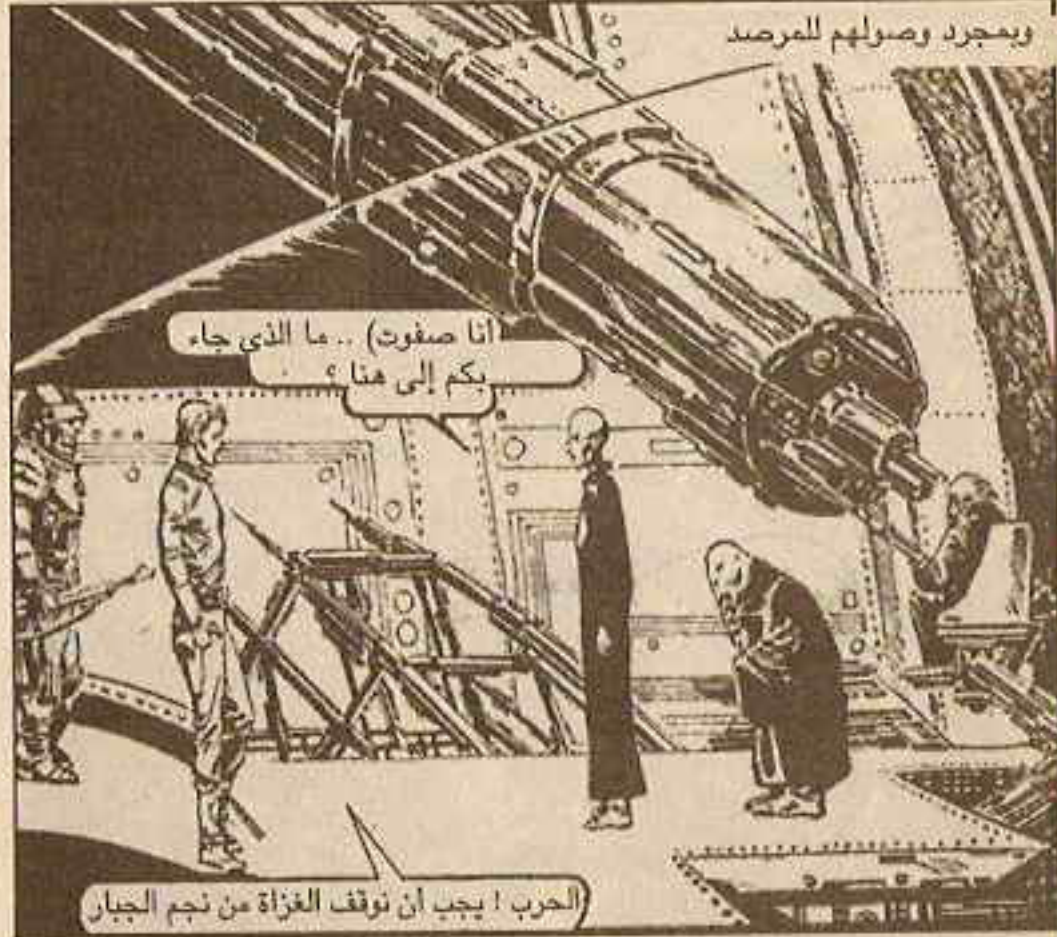
دخل المرصد

إن محطم الذرات يعمل
بسرعة الضوء !

أرسل إلينا غزاة
نجم الجبار .. بعض
الزوار !

لكن فقد ثلاث سفن حربية لن يوقف الغزاة

و بمجرد وصولهم للمرصد



أنا صفتون .. ما الذي جاء
بكم إلى هنا ؟

الحرب ! يجب أن نوقف الغزاة من نجم الجبار

سنحتاج إلى
كل معاونتكم !



لو استخدمنا هذا التلسكوب في إنتاج
شعاع مكثف من الضوء .. لأمكنا
تقوية تأثير محطم الذرات !





لم نستطع تعطيلهم طويلا

لقد أرسلوا سفينة حربية واحدة
للقضاء علينا !

لا يمكننا الدفاع عن
هذا المرصد ..

إذن علينا أن نهجم عليهم



توجه أسطول الغزاة لمهاجمة المرصد .. بكل قوة ..

محطم الذرات توقف عن
العمل ! الخسائر فادحة ..



تحركت قوات نجم الجبار إلى
داخل الموقع

لا يوجد أحياء

اطلق النار



في اللحظة التي يضعون فيها أقدامهم على
هذا المرصد .. انسفوهم

على متن سفينة الغزاة ..

تم تدمير المرصد وايضاً
السفينة النجمية

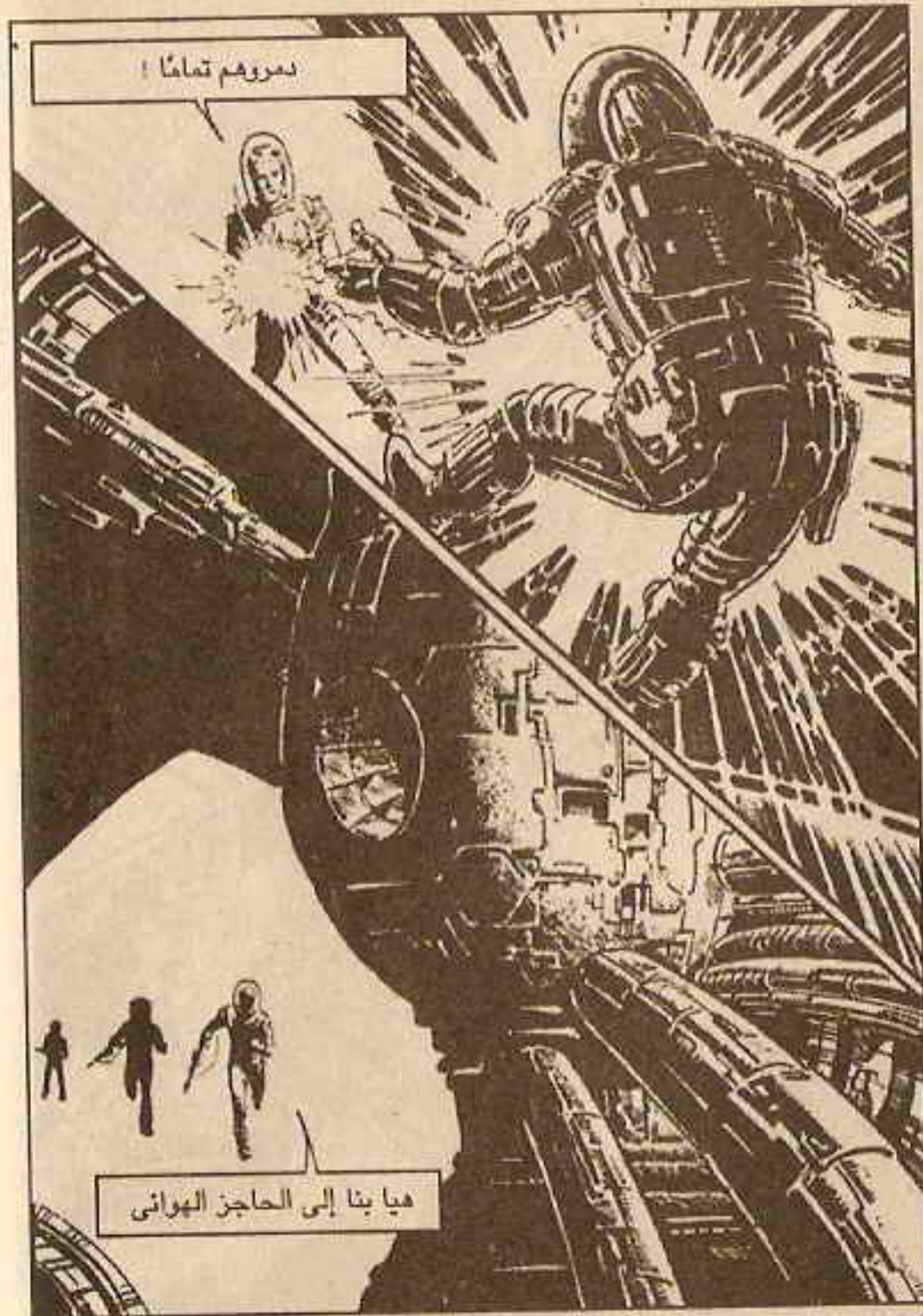
أرسل دورية
للتحقق من هذا الأمر !

الهجوم على سفينة قوات نجم الجبار ..



تضينا عليهم !
واصبحت السفينة
ملكاً لنا ..

دمروهم تماماً !



هيا بنا إلى الحاجز الهوائي





مرحبًا بك في سفينتنا ياسيدي !



لقد أوقعتنا به !

إلى السفينة (السديم)
نعمرو الأعداء



إنني على اتصال بإحدى
سفن الأعداء !

تذكر أن علينا التصرف بسرعة
وبشكل مستقل عن الكابتن
(عادل) !

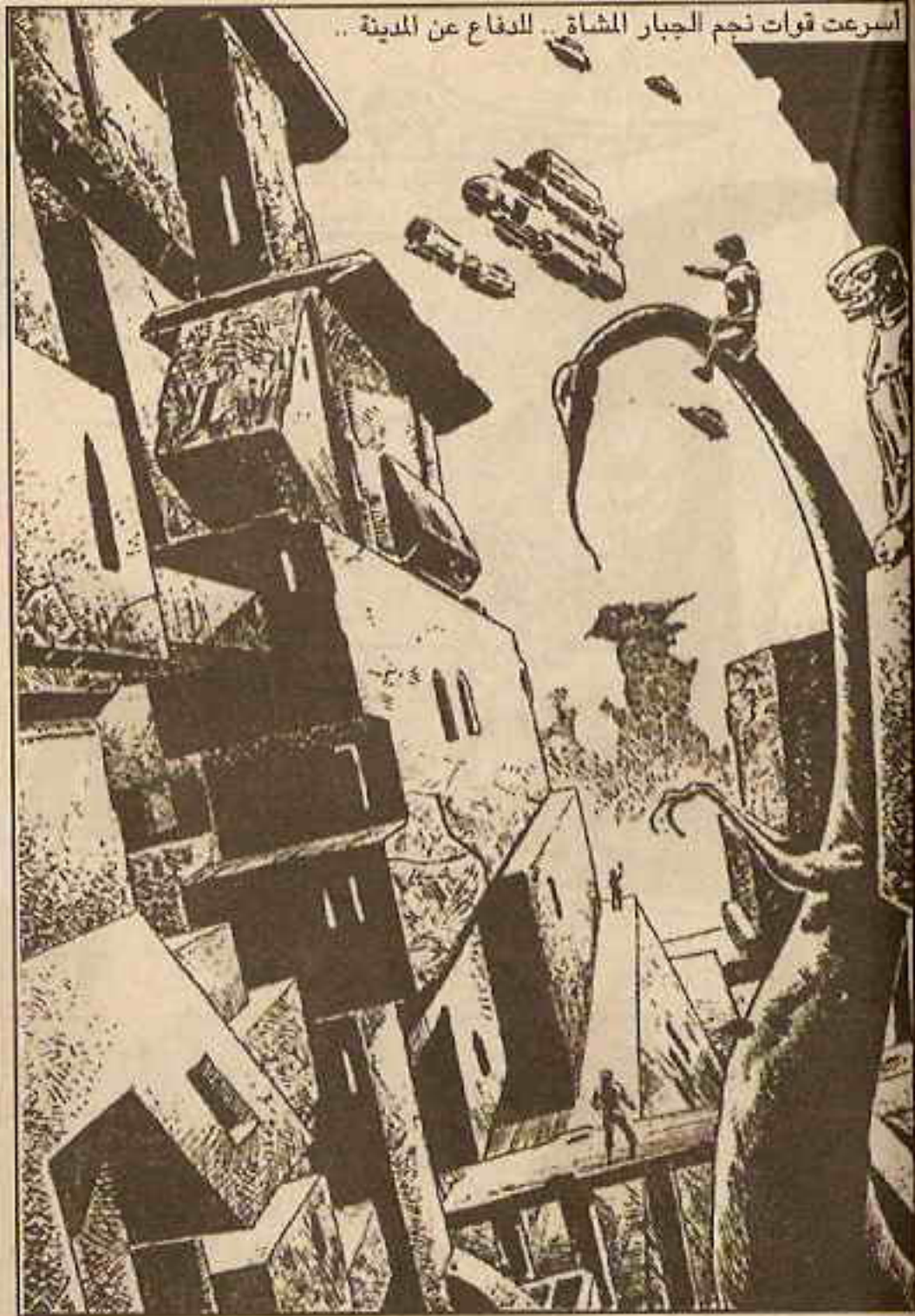


على متن سفينة الغزاة

(فولتور) ! عادت
إحدى سفننا بمعلومات سرية ..
أخبر قائدها أنني قادم إليه !



تكون في الحال ممر هوائي بين السفينتين .. سار الأدميرال داخله



أسرعت قوات نجم الجبار المشاة... للدفاع عن المدينة...



فوق كوكب قيادة الغزاة

جميع السفن تحيط بسفينة
(فولتور) لا أريد أن شيئاً ما حدث!

والآن نتجه مباشرة إلى
مدينة القيادة
الإمبراطورية

لو أمكننا الاقتراب أكثر... لاستخدمنا
أقوى سلاح لدينا... محطم الذرات!



تدمير المدينة هكذا .. سوف
يسبب لهم العديد من المشاكل

الغزاة قادمون ! لا بد انهم قرروا
الهجوم بدون قائد لهم الاميرال !



رسالة إلى أسطول نجم الجبار ..
لدينا الاميرال هنا !

جميع السفن توقف إطلاق
النيران .. وأخطروا القيادة

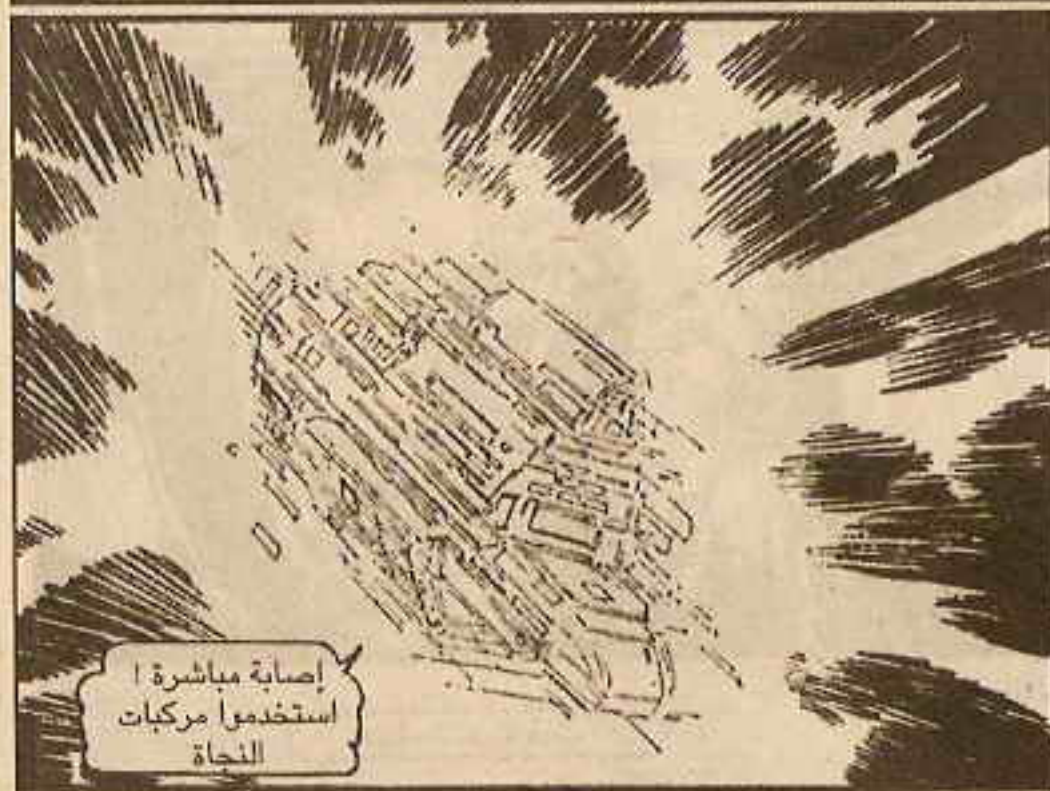
يجب ان نتفاوض معهم فانتنا لن نضحي
بالاميرال ابدا !

بعد عدة دقائق وصل الكابتن (عادل) ورجاله .. إلى المدينة ..

اطفئوا النيران



لقد أصبت سفينة مقاتلة ...
لكن الباقي منطلق الآن في هجوم
مركز ساحق !

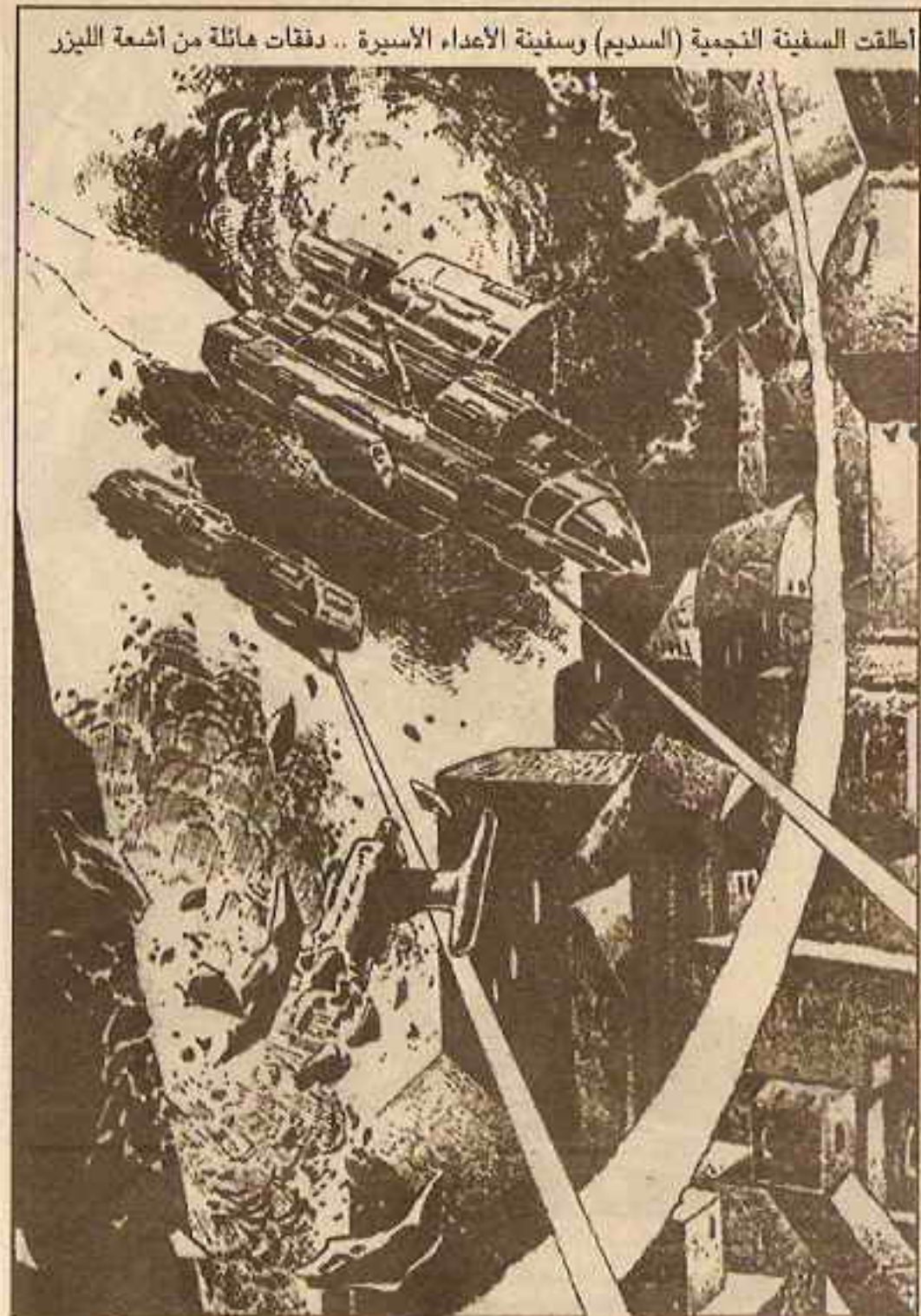


إصابة مباشرة !
استخدموا مركبات
النجاة



قتل الانفجار الاميرال .. واصاب السفينة الاسيرة باضرار جسيمة

أطلقت السفينة النجمية (السديم) وسفينة الأعداء الأسيرة .. دفقات هائلة من أشعة الليزر





هبطت السفينة المصابة على سطح ميني كبير ..

لن نستطيع الانطلاق مرة أخرى ..
سوف نمكث هنا وتدافع حتى النهاية !



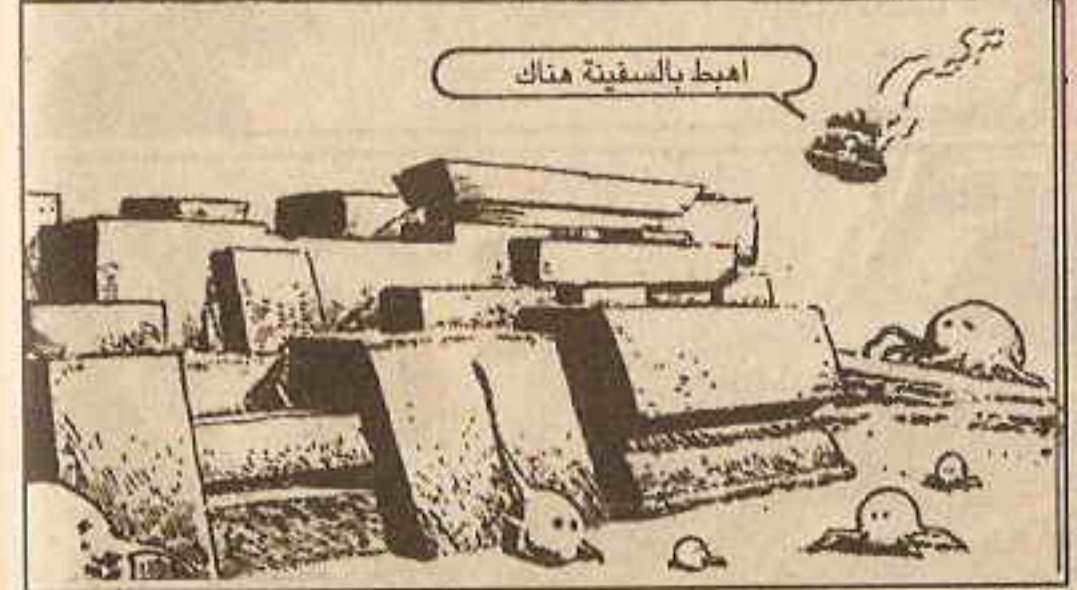
الغزاة قادمون ! اطلقوا
النار عليهم بقوة ..



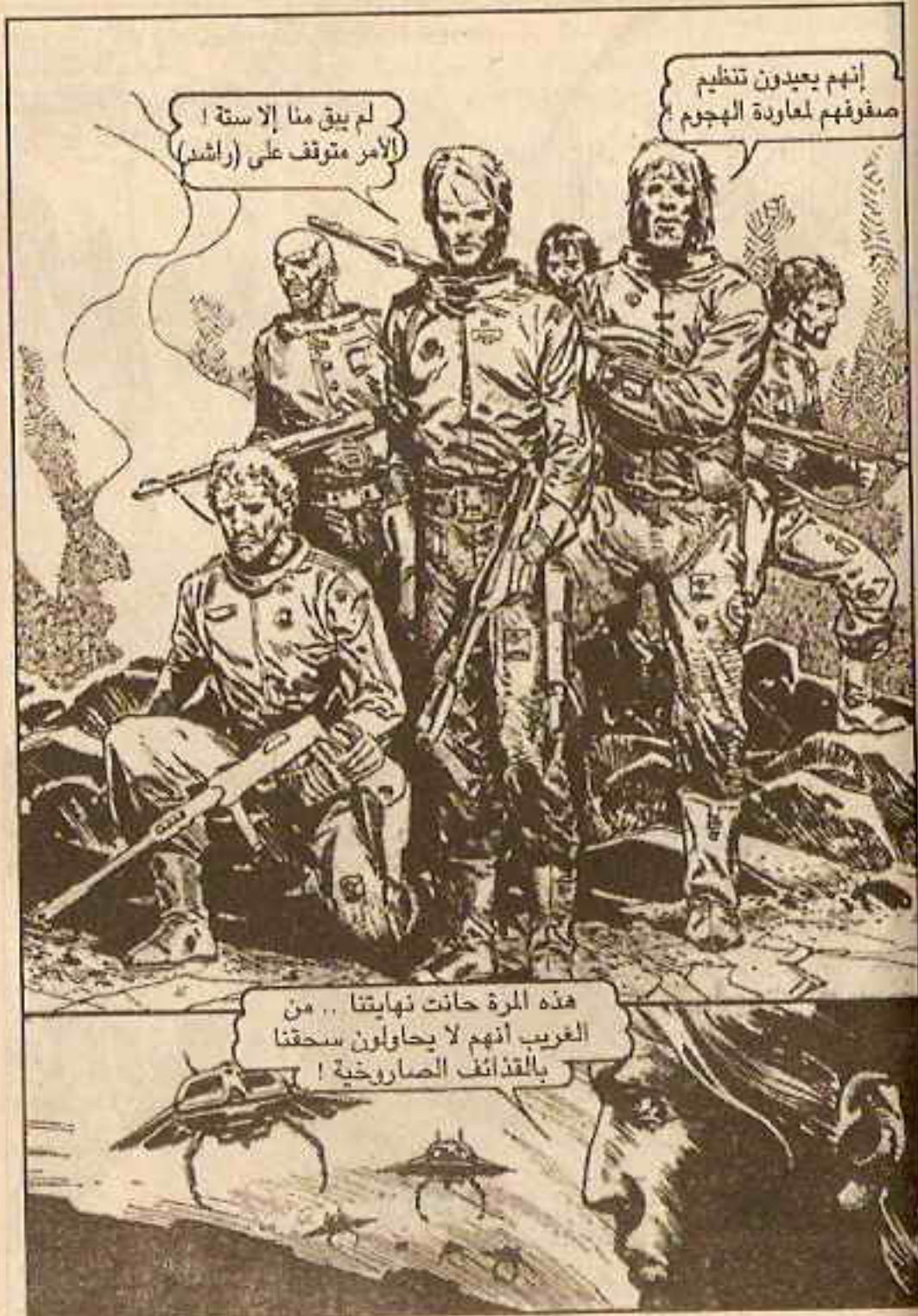
(ماهر) .. أبلغ (راشد) أننا
أصبنا .. وسوف نتجه بعيداً ..



والآن أخبره بأن يتطلق ..
ويتركنا .. ليهاجم مدينة أخرى !



اهبط بالسفينة هناك







ثم قامت إحدى سفن الأعداء بإلقاء قنابل بيولوجية ..
اعتقد أنها بكتيريا سوف
تقضى علينا في الحال !

النحكم خوداتنا فوق ربوسنا .. وندخل
في السفينة الأسيرة ..

الأشخاص غير المحييين .. كانوا عمال ترسانة الأسلحة نفسها



سحب محطم الذرات كل الطاقة
التي لدينا !

شقت فرقة كابتن (عادل) الانتحارية .. طريقها داخل المبنى

إن هذا المبنى مخزن للأسلحة بمختلف
أنواعها ! الغريب أن الغزاة لم يدمروها !

أوقفوا إطلاق النار !
إننا نقف على ترسانة أسلحة

وتم الانطلاق



ومع آخر بقايا الطاقة المنقولة إلى جهاز محطم
الذرات تمكنت السفينة النجمية (السديم) من
من افتتاح مقر القيادة



لقد رصدت مركز اتصالاتهم ! إنه على
بعد كيلو متر تحت الأرض !



هل يمكننا تدميره ؟

تم إبلاغ (راشد) بكل التفاصيل اللازمة



مسافة كيلو متر تحت
الأرض ، احسبوا زاوية الدخول

وجه (راشد) السفينة النجمية للدخول في الثقب



الآن يمكننا إلحاق خسائر جسيمة بهم !
حول أجهزة اتصالاتنا على ترددات
موجات الأعداء !

أجهزة قيادة السفينة معطلة ! ولكن
يمكن تشغيل ٢٠٪ منها .. وهي غير
كافية للانطلاق في الفضاء



اهبطا إلى ترسانة
الأسلحة وأحضرا أكبر
عدد ممكن من القنابل
النوترونية ..

القنابل النوترونية .. أسلحة
ألية تحمل يدويا .. وهي ذات
قوة تدميرية هائلة ..



انفجرت السفينة النجمية .. وسحق مركز الاتصالات

وكان (راشد) وفرقة الانتحارية .. قد هبطوا وخاضوا معركة يائسة

كابتن (عادل) ! تم تدمير مركز
القيادة وهذا يعني أن اتصالاتهم
توقفت نهائيا !



لا بد أن أحدهم سوف
يصيبنى إلا إذا ..

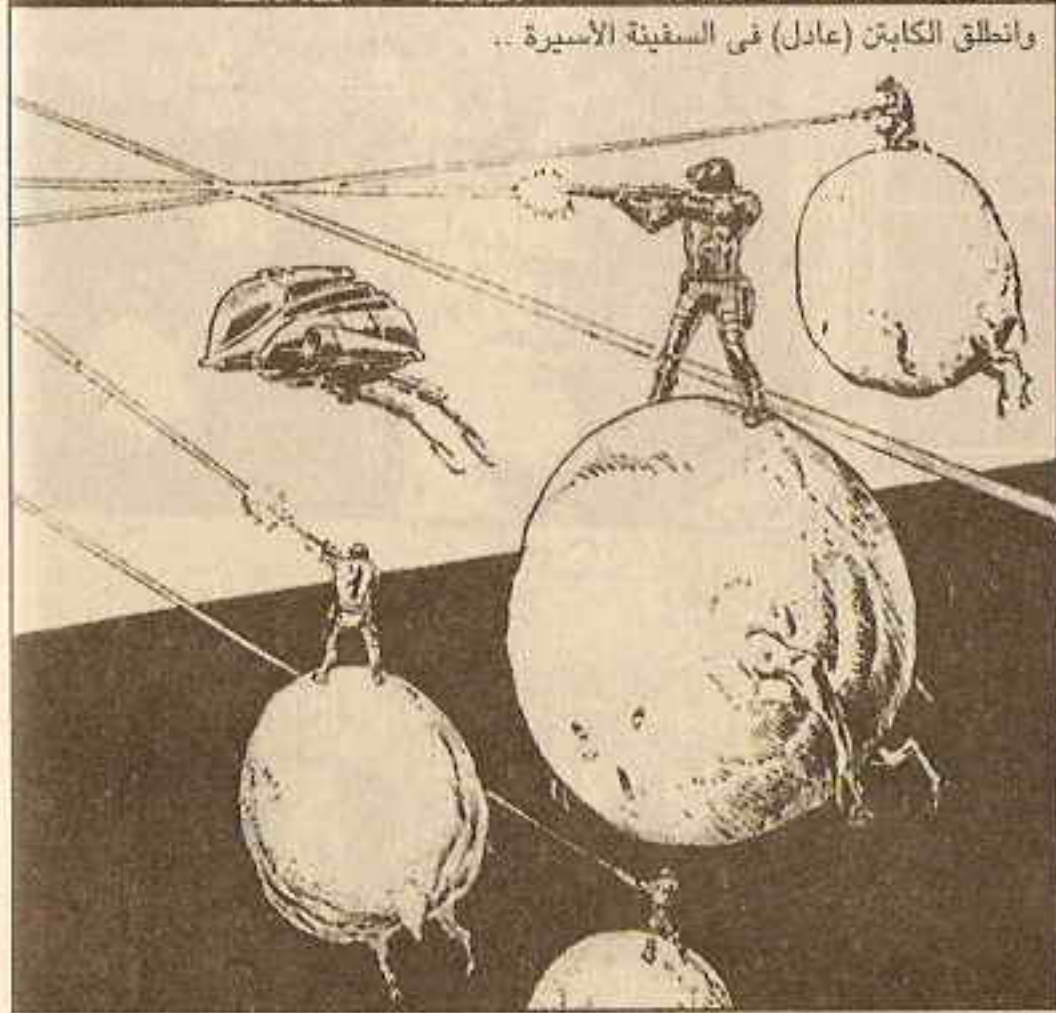


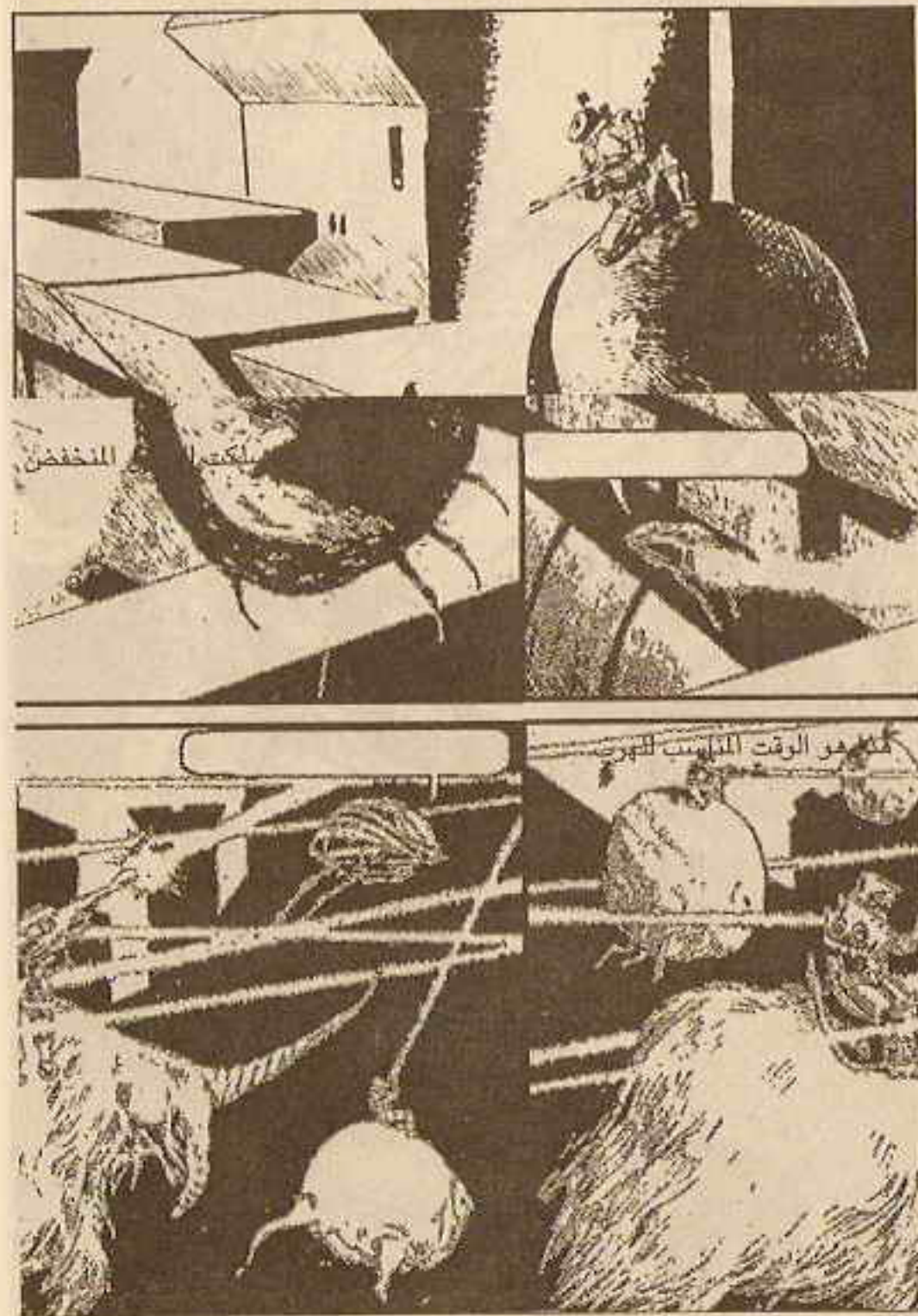
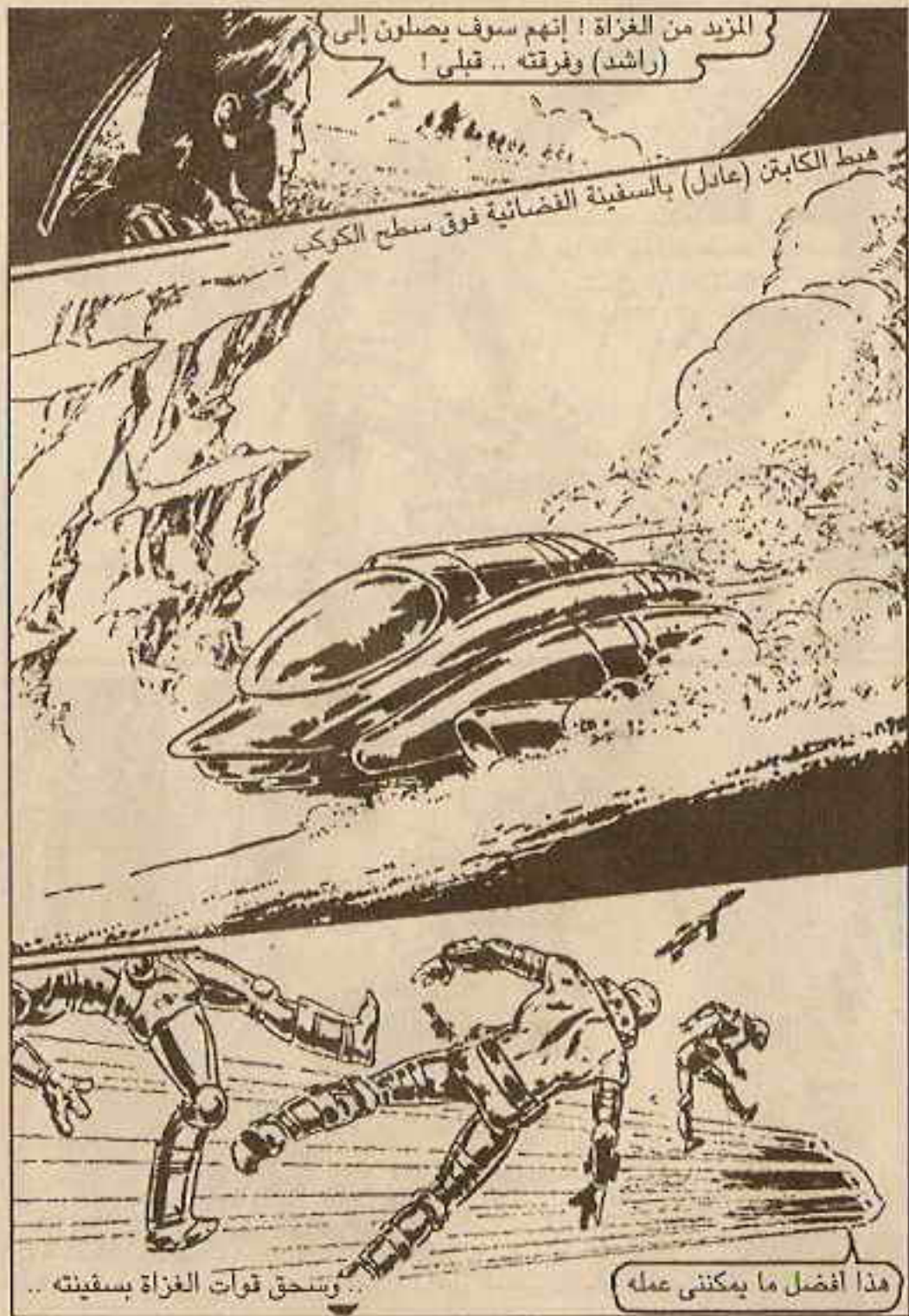
وبعد تنفيذ أوامر الكابتن (عادل)

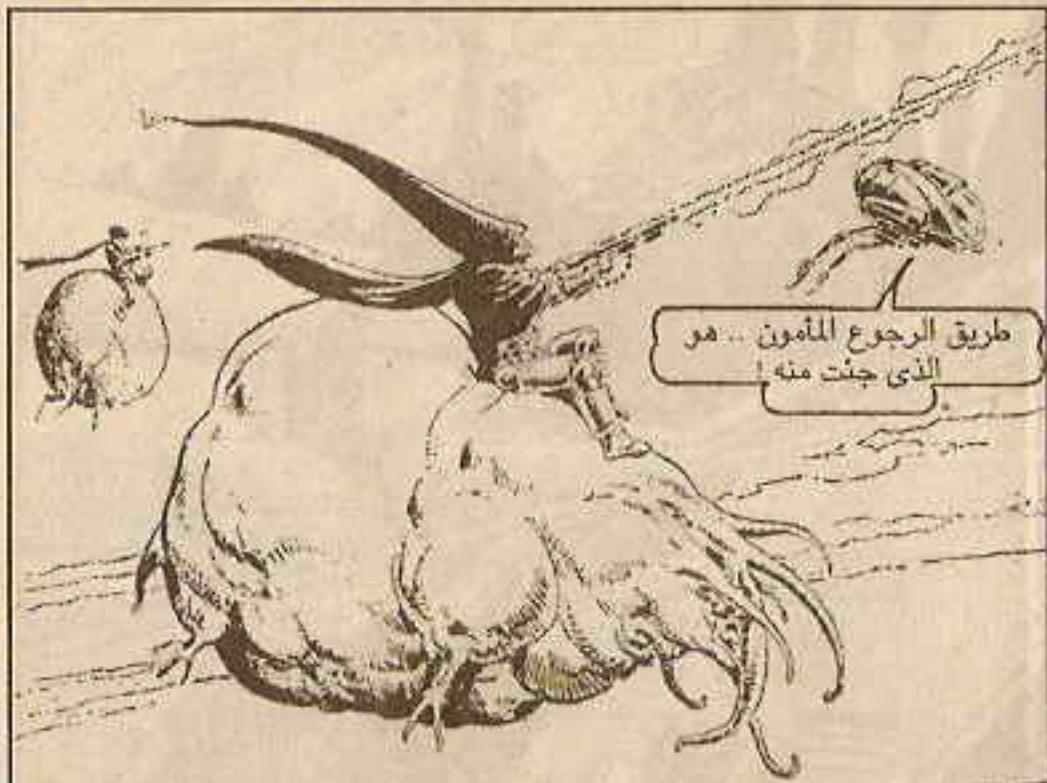
ضعوا القنابل تحت دروع
سفينة الفضاء .. وسوف أذهب
لأحضر (راشد) والآخرين ..



وانطلق الكابتن (عادل) في السفينة الأسيرة ..







طريق الرجوع المأمون ... هو الذي جئت منه



إنهم لا يستطيعون إطلاق النار الآن ... خشية إصابة مبانيهم



وعندما توقفت السفينة ... فتح الكابتن (عادل) أبوابها

سارعوا بالدخول ! فالسفن المقاتلة ستصل في أي لحظة !

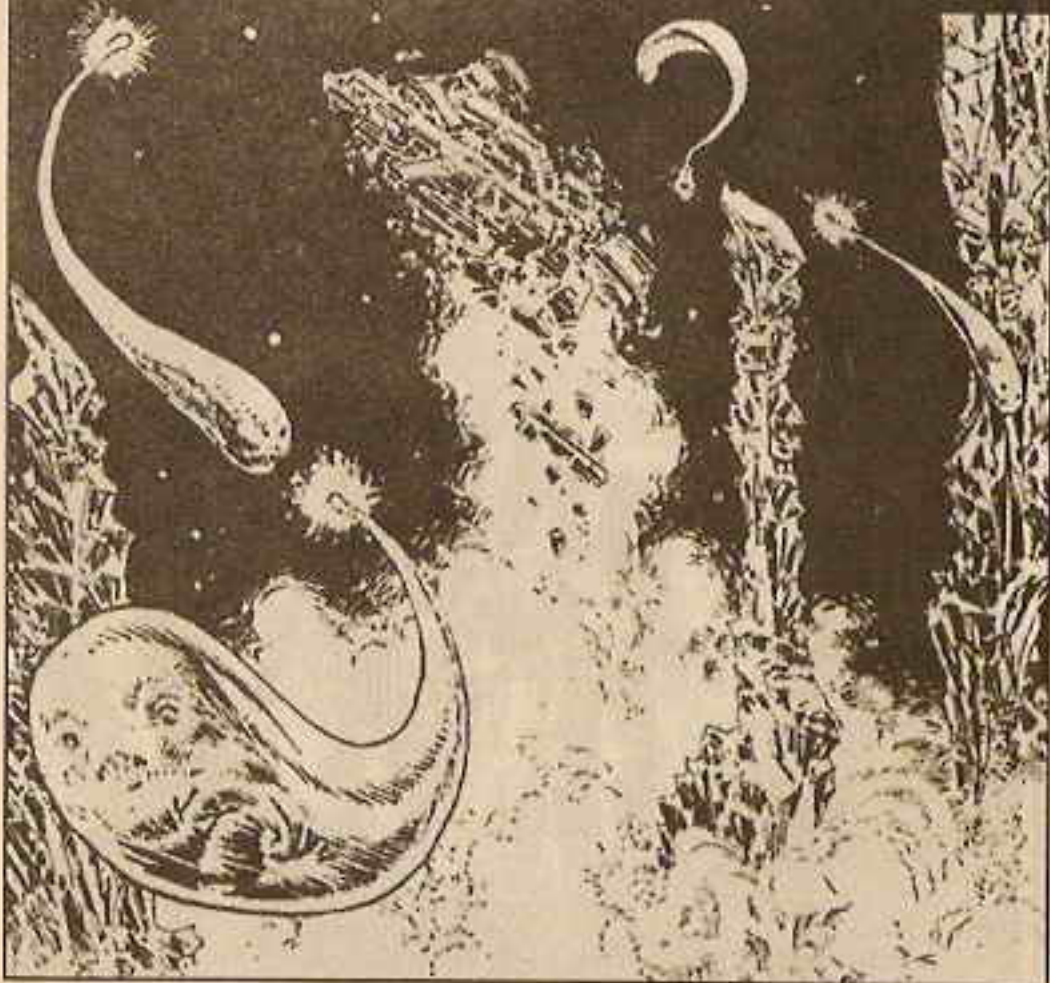


ولم تمض ثوان حتى كان جميع الأحياء داخل السفينة



انفجرت ترسانة الأسلحة كلها .. وطارت السفينة إلى بعيد

فرق الانفجار الرهيب أجزاء من الهيكل المعدني للسفينة الأسيرة



لقد نجحنا !

سوف أنسف ترسانة الأسلحة !
وأحدث الكثير من الدمار ..
ثم نغادر هذا الكوكب !

بعد الهبوط أصدر الكابتن (عادل) أوامره

...



هذه السفن الفضائية الاعتراضية يمكن
الاستيلاء على إحداها



لو أمكنني إصابة إحدى السفن بقذيفة الليزر
يمكنني أن أدخل من خلال بوابة الطوارئ!

إنني قادم معك!



مستوى خطير من الإشعاع! علينا
أن نغادر هذا المكان... أو نموت!
لا يمكن العودة سيراً على
الأقدام!

كلا... ولكن يمكننا الاستيلاء
على سفينة!

لقد أحسنناها .. ميا بنا !

لا بد أن ندخل إلى هناك قبل أن
يكتشفوا وجودنا

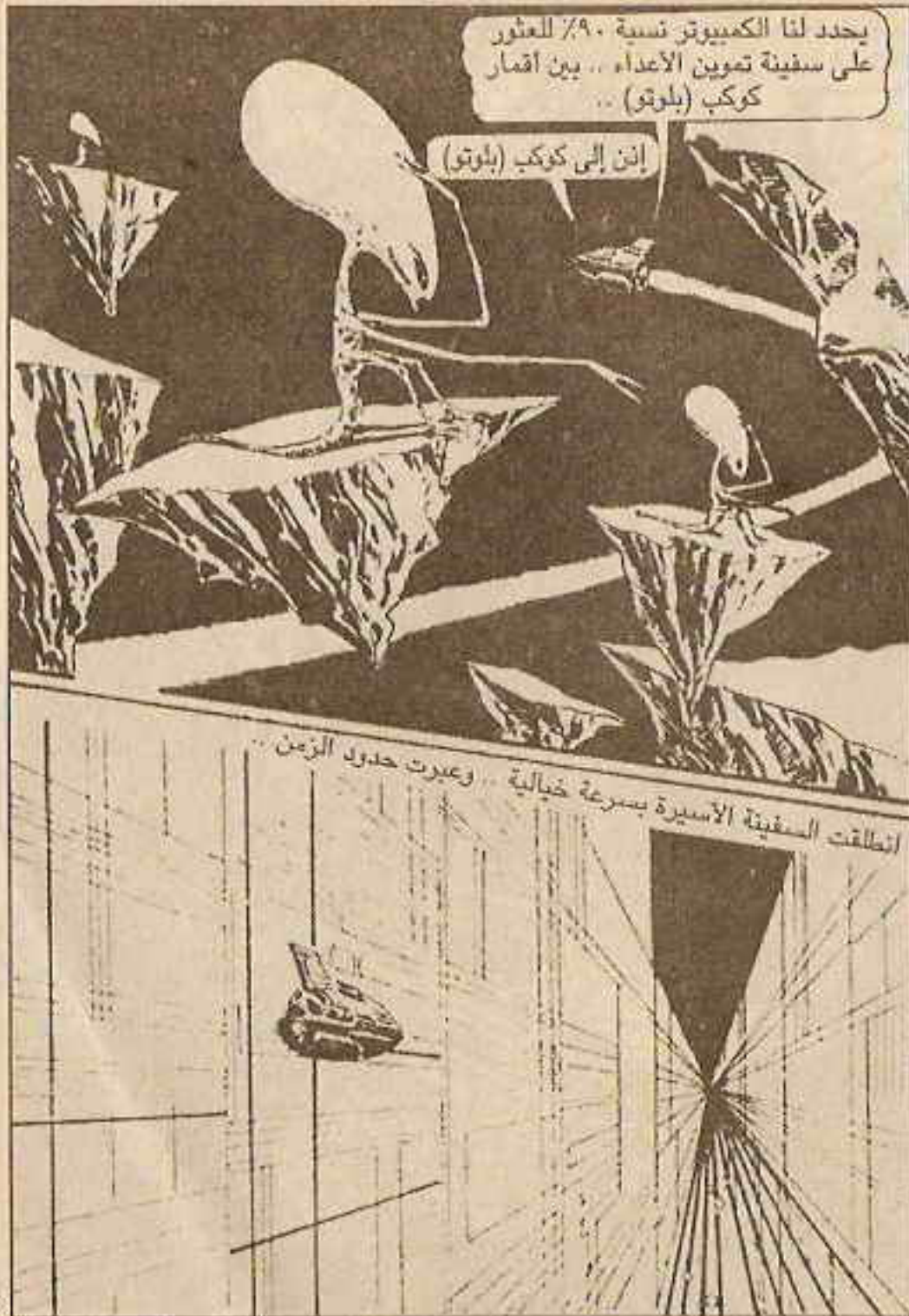
عابنا أن ننتظر حتى يفتح
الحاجز الهوائي ولنا أمل ألا
يلاحظ طاقم السفينة أي شيء

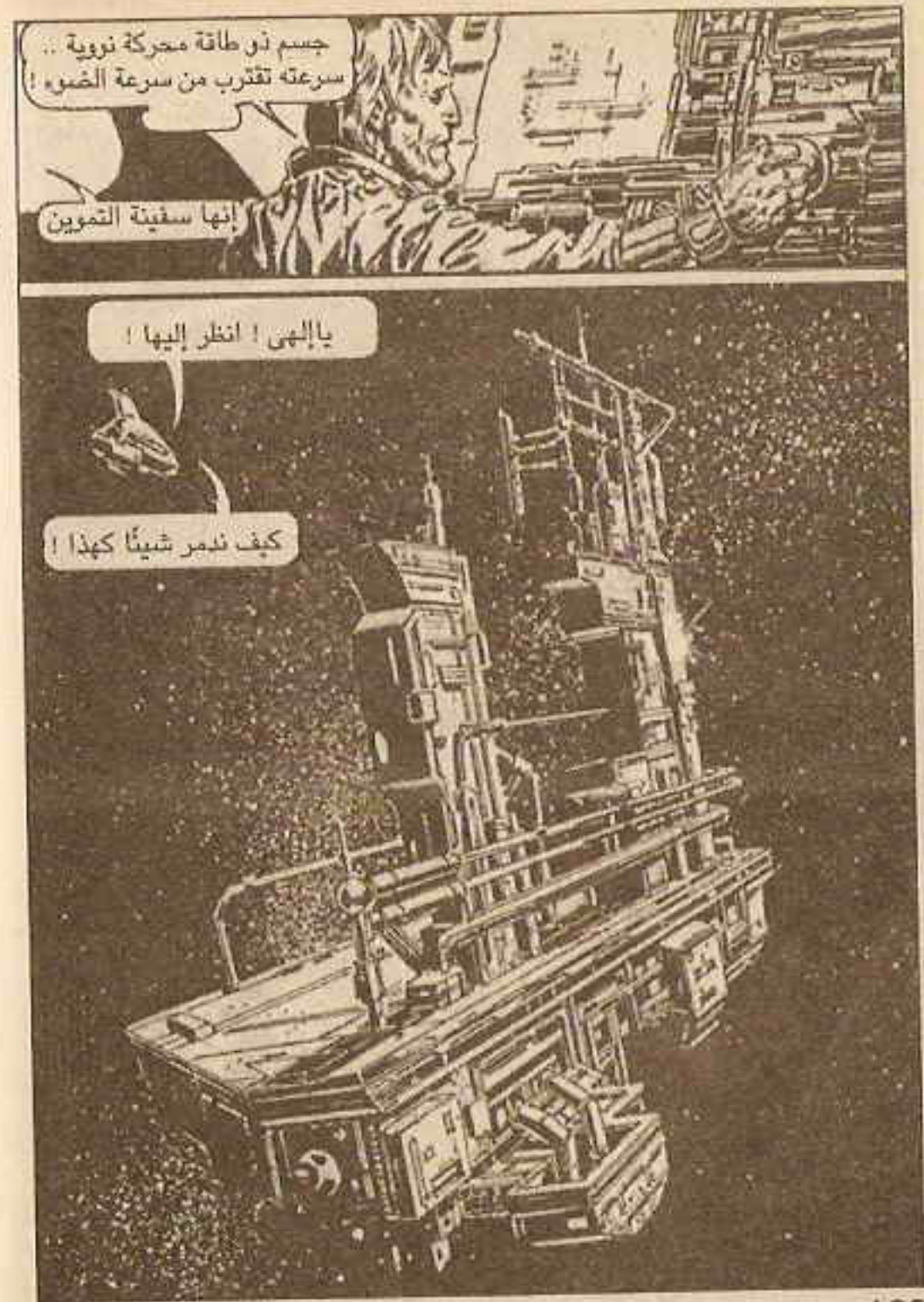
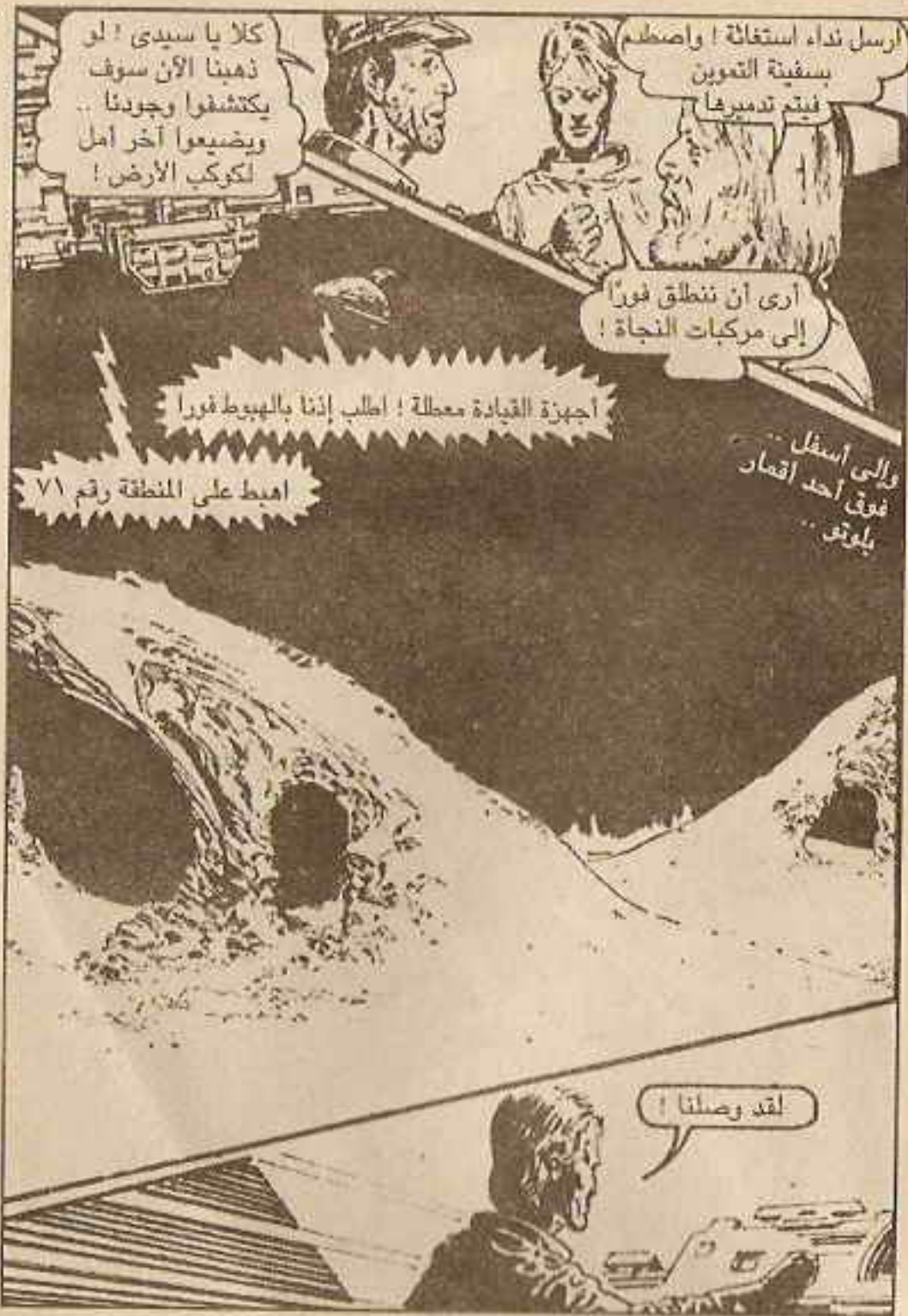


هذه فرصتنا الوحيدة !

لنطلق النار
في نفس الوقت

انطلقت قذيفة الليزر .. ورأسها الحراري .. يبحث عن سطح يلتصق به ..



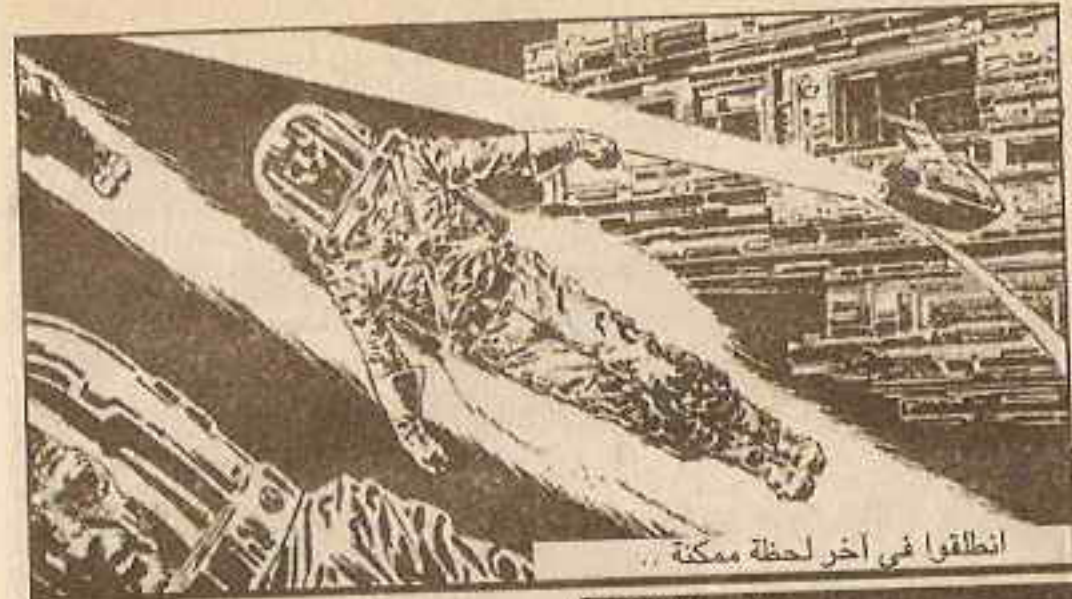




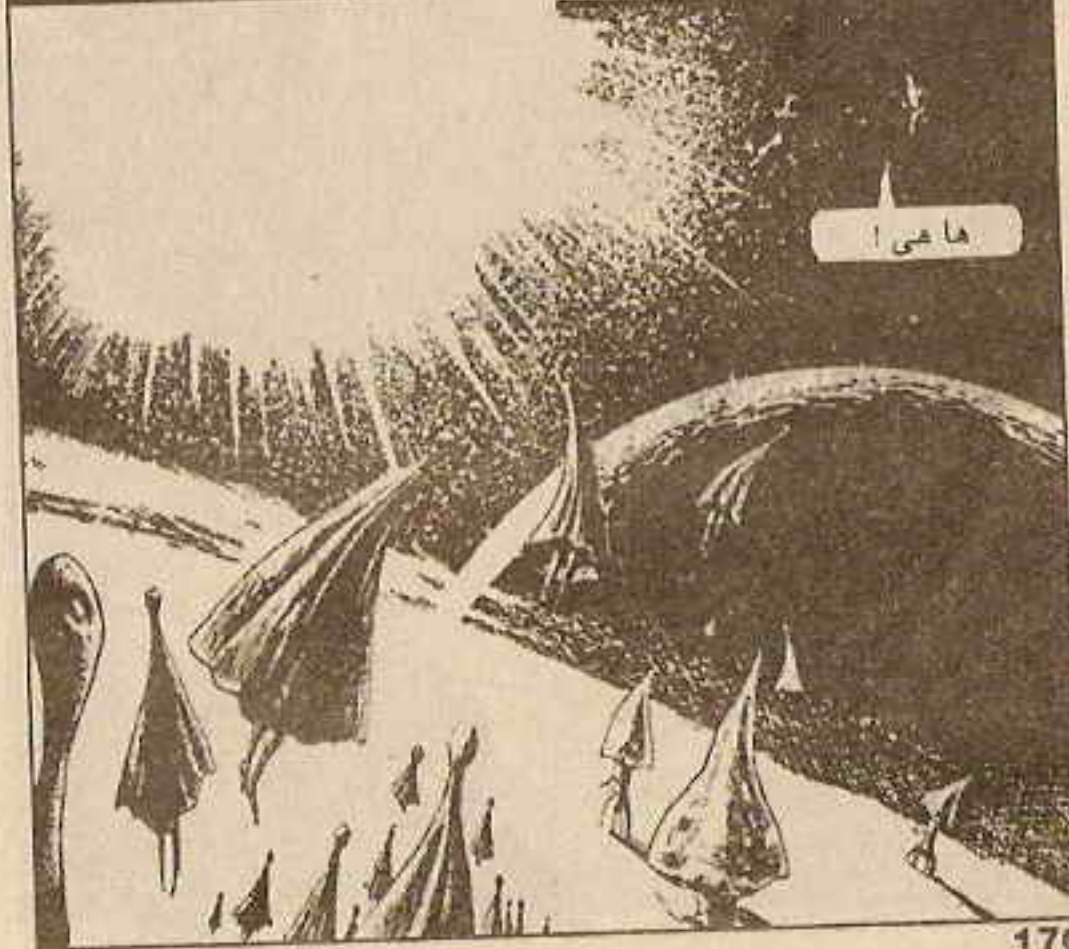
والآن .. كيف نعود للوطن ؟

إنها مسافة طويلة

توجد مستعمرة زراعية فوق كوكب
(تيتون) على مسافة نحو ١٦٠٠
مليون كيلومتر وبهذه السرعة
يمكننا أن نصل في خلال خمس
سنوات على الأقل !



انطلقوا في آخر لحظة ممكنة



ها هي !

وفي نفس الوقت .. غادرت كوكب (نبتون) سفينة استطلاع أرضية ..
لاستقصاء أمر انفجار هائل في المنطقة بجوار (بلوتو) .. وفي أثناء
طيرانها عثرت على أفراد الفرقة الانتحارية للكابتن (عادل) ..
وعادوا إلى كوكب الأرض ليستعدوا لمغامرة جديدة ..

